Началась подписка на И...

№9(120) 2003 год

DD ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

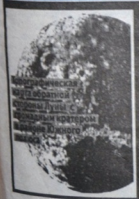
ВЫПУСК ПЯТЬДЕСЯТ ПЕРВЫЙ

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

МИР НЕПОЗНАННОГО

Футуролог Ян Пирсон предупреждает: человечеству предстоит война с андроидами!

НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ НА ЛУНЕ



ЛОЗОХОДСТВО – ИНТУИЦИЯ, ОБЛЕЧЕННАЯ В ОСЯЗАЕМУЮ ОБОЛОЧКУ

УДИВИТЕЛЬНАЯ НАХОДКА В ГОРОДЕ МЕРТВЫХ

КАК ТРЕНИРОВАТЬ "СЕРОЕ ВЕЩЕСТВО"

Новые открытия На Луне

Несмотря на то, что мы уже не раз писали о загадках Луны, она, похоже, собирается и дальше удивлять ученых.

В последнее десятилетие минувшего века космическими аппаратами "Клементина" и "Лунар Проспектор" (США) были совершены, по крайней мере, два крупнейших открытия на этом небесном теле. Первое — обнаружение в постоянно затененных приполярных областях Луны огромных масс водяного льда! Согласно современным представлениям, вода и органические компоненты были занесены в свое время на Луну и на Землю кометами. И если на Земле древнейшие "залежи" льда, разумеется, не сохранились, то на Луне, лишенной атмосферы, они вполне могли храниться в природных "холодильниках" непрерывно долгое время! Это обстоятельство внушает ученым надежду выявить в пробах древнейшего лунного льда следы архаической жизни.

Второе открытие оказалось, пожалуй, не менее сенсационным: на обратной стороне Луны, всегда отвращенной, как известно, от Земли, "Клементина" и "Лунар Проспектор" сфотографировали совершенно гигантский кратер, возможно, даже крупнейший в Солнечной системе! Он находится в районе Южного полюса нашего спутника и имеет диаметр

Ученые не исключают, что упавший здесь некогда астероид проник в лунную кору и обнажил мантию спутника, которую никто никогда не видел.

Наша Вселенная — плоская!

Американские астрономы с помощью зонда WMAP обнаружили микроскопические температурные колебания в микроволновом фоне, которые ответствуют первоначальным плотности вещества в модели Вселенной. Кроме того, было исследовано некоторое количество темной материи и энергии, которые, как предполагается, играют решающую роль в определении формы космоса — его "геометрии".

Ученые исходят из предположения, что если плотность материи и энергии во Вселенной меньше критической, то космос открыт и вогнут по образцу седла. Если же значение плотности выше критического, то космос замкнут и сферообразный. В этом случае свет будет всегда возвращаться к первоначальному источнику.

Теория расширения своего рода следствие теории Большого Взрыва — предсказывает, что плотность вещества и материи во Вселенной максимально приближена к критической, что означает — Вселенная плоская. К, что означает твердили. Выяснилось и еще одно крайне интересное обстоятельство: оказывается, первые звезды появятся во Вселенной очень быстро — всего через 200 миллионов лет после самого Большого Взрыва.

Земляне гасят Солнце?

Вопрос о том, почему на небе внезапно гаснут звезды, приводит в замешательство многих современных астрономов. И поэтому почему: явление наблюдается уже несколько сотен лет, но нятно почему: явление наблюдается уже несколько сотен лет, но его причина до сих пор никем убедительно не объяснена.

ЗАГАДКА ПОТУХАЮЩИХ ЗВЕЗД

В 1852–63 гг. немецкие астрономы Ф.В.Аргеландер, Э.Шенфельд и А.Крюгер составили самый полный по тем временам каталог звезд — "Боннское обозрение", содержащий сведения о 324198 звездах. Этот каталог и составленный на его основе атлас астрономы всего мира использовали целый век. Постепенно стало выясняться, что кое-какие звезды из боннского атласа на небе отсутствуют. "Недостачу" подробно исследовал директор Бамбергской обсерватории Э.Ценнер в середине 1930-х годов. Ценнер проделал большую работу, сравнил несколько каталогов и опубликовал список из 478 "боннских" звезд, которые временно терялись или как будто навсегда исчезли с неба. Его пространная статья так и называется — "Исчезнувшие звезды".

Не все "пропавшие" звезды удалось обнаружить и в ходе программы электронного сканирования неба искусственным спутником Земли "Гиппарх" в 1989–1993 годах. Проблемами потухающих звезд в нашей стране серьезно занимается доцент Харьковского национального университета, кандидат физико-математических наук А.В.Архипов.

Сегодня астрономия не может ответить на вопросы: почему внезапно гаснут звезды? Во всех ли классах звезд возможна такая сверхострастическая катастрофа, и как часто она происходит в продолжение эволюции того или иного светила? Причины научного неведения

со по астрономическим срокам совсем
недавно и во всех стадиях не отслежено. Тем не менее рассматриваемый феномен настоятельно требует от ученых объяснения. И дело не только в присущей человечеству извечной тяге к тайнам звездного неба. Если мы не узнаем, почему потухают далекие звезды, то и на Солнце — нашего великого жизнедателя — будем поглядывать с опаской: не преподнесет ли оно нам однажды коварный и смертельный сюрприз? А подозрения, что на нашей родной звезде "что-то не ладится", в последнее время находят подтверждение у ученых.

СОЛНЕЧНАЯ АКТИВНОСТЬ НЕУМОЛИМО ВОЗРАСТАЕТ

Дж.Коллар — астрофизик из университета Северной Каролины (США),— привел неопровержимые доказательства того, что 65 млн лет назад на Землю обрушились огромные кометы-камикадзе. Но масштабная нейтринная баллистика, считает ученый, возможна только в одном случае: Солнце должно было на некоторое время потухнуть. Что и случилось. В результате и животном мире возникли чудовищные генные мутации. У динозавров образовались гигантские опухоли, и они вымерли. В свете гипотезы Коллара, где гарантия того, что Солнце в будущем не преподнесет обитателям нашей планеты еще один подобный сюрприз с выживанием очередных "динозавров"?

Ничего хорошего даже в обозримом будущем не принесут нашей планете и "миролюбивые", относительно активностью. Исторические данные показывают, что с конца XVII века излучение Солнца постоянно усиливается, что чества солнечных пятен в периоды 11-летних циклов активности светила.

Солнечные пятна, как известно, представляют собой участки фотосферы, температура которых приблизительно на 1000 градусов ниже, чем в прилегающих к ним областях. Потому заметим, что именно усиление излучения Солнца приводит к его "потемнению", а не наоборот. Так вот, собранные учеными НАСА данные говорят о том, что начиная с конца 70-х годов XX века даже в периоды минимальной активности солнечное излучение возрастает на 0,05% за 10 лет. То есть Солнце, тает на 0,05% за 10 лет. То есть Солнце, тает на 0,05% за 10 лет. То есть Солнце, т

Футуролог Ян Пирсон предупреждает: человечеству предстоит война с андроидами!

На чем основываются научные предсказания? Специалист ответит: на отличном знании современных событий, на исследованиях прошлого и анализе развития доминирующих отраслей промышленности. Неудивительно, что серьезные футурологические прогнозы реализуются на 85%!

Доктор Ян Пирсон

Прототип андроида, какими их видят создатели фантастических фильмов

В 1991 году Ян Пирсон, один из корифеев современной футурологии, опубликовал список памятных дат... будущего!

*С поразительной точностью он угадал появление роботов-собак, общественного транспорта без водителей (подобные такси-микроавтобусы испытываются в нескольких городах Великобритании) и многих других технических новинок типа телефонов-видеофонов, мини-сотовых телефонов и др.

Недавно доктор Пирсон сообщил СМИ о своих новых прогнозах, где указал примерные даты пятисот научных открытий XXI века, — пишет альманах "Таинства Магического Путешествия". — Можно не сомневаться, что и на сей раз ученый не ошибся.

Предсказания Я.Пирсоном открытия касаются всех отраслей науки — от косметологии до военных технологий. К примеру, он утверждает, что в 2005–2006 годах войдут в моду интерактивные татуировки: нательная живопись больших не будет строго фиксированной, т.е. статичной. Тату сможет менять цвета и очертания!

В это же время появятся и "мыслящие" игрушки, способные реагировать на эмоциональное состояние ребенка и соответствующим образом изменять свое поведение.

К 2007 году на предприятия Японии, США, Западной Европы и Австралии придут человекообразные роботы. Для начала киборги будут выполнять самую тяжелую, монотонную и примитивную работу, но постепенно, в течение лет десяти-пятнадцати, они смогут заменить живых сотрудников во всех сферах деятельности на производстве.

В 2015–2020 годах андроиды появятся и в жилище человека. Они заменят горничных, экономок, прачек, кухарок, домашних воспитателей детей, сиделок при больных, садовников и прочий персонал. (Опытные образцы уже созданы. – **Ред.**)

О, сначала это нас только обрадует: электронная домохозяйка не станет часами болтать по телефону, строить глазки главе семейства, пить его спиртное и смотаться на весь уик-энд. Хотя кто может сказать, какие у них будут слабости и увлечения? А слабости и увлечения, безусловно, будут — иначе как объяснить зарождение в том же 2020 году индустрии развлечения для киборгов? Возможно, роботы-певцы, роботы-танцоры, роботы-стриптизеры, которые будут с экранов ТВ и эстрадных площадок развлекать своих собратьев.

Примерно к 2030 году, предрекает Ян Пирсон, число андроидов может уже исчисляться сотнями тысяч. И вот тут–то человечеству предстоит столкнуться с серьезнейшей проблемой: нашими соседями по планете станет армада электронных существ, наделенных мощным искусственным разумом. Уже через несколько лет они превзойдут людей интеллектуально и физически, а затем произойдет то, о чем неоднократно предупреждали нас писатели-фантасты: андроиды выйдут из повиновения. Скорее всего, даже произойдет мировая гражданская война за права андроидов, в которой людям придется сражаться буквально голыми руками, поскольку вся новейшая техника окучится в пользовании роботов. Скорее всего, эта мрачная перспектива — всего лишь гипертрофированный вариант развития событий; люди и андроиды смогут найти компромисс и будут мирно сосуществовать.

Можно не сомневаться, что Земля к этому времени перестанет быть единственным пригодным для жизни местом в нашей галактике: уже к 2015 году космические странствия станут чем–то вроде экстремального спорта или туризма. А еще через 15 лет человечество освоит технологию анабиоза: космических путешественников научатся погружать в спячку на долгие годы, что позволит совершать полеты в отдаленные уголки вселенной.

А еще в будущем нас ожидает встреча с... прошлым. Пирсон обещает, что уже в 2006 году на Земле появятся динозавры! Ученым удастся воссоздать некоторых доисторических животных по сохранившимся в окаменелостях фрагментам ДНК.

Подготовил
Александр ЕВТЕЕВ

"Умная пыль" – оружие будущего?

Ученые знают, как управлять роботами будущего. Разработкой заинтересовались военные ведомства некоторых стран.

По прогнозам ученых, уже через пару десятилетий люди прекратят воевать. Призыв в армию отменят. Все потому, что место новобранцев займут роботы. Но не те громадины, которых показывают в фильмах о космических пришельцах, а невидимые человеческому глазу микророботы. Рассмотреть эти машины можно будет только через специальное устройство, потому что размеры механизмов будут исчисляться миллиметрами и даже микронами.

Понятно, что один такой малыш не сможет представлять собой могучую силу. А вот множество их, собранное в одном месте, будет обладать поистине фантастическими возможностями. Как миллиардная семья тропических муравьев, способная уничтожить все живое на своем пути.

Армия "воинствующих молекул" уже получила свое название — "умная пыль", или "разумное облако".

Кстати, первым о возможности существования "разумного облака" еще в 1963 году заговорил польский писатель–фантаст Станислав Лем в своем романе "Непобедимый". Тогда это прозвучало как несусветная чушь. Теперь идею пана Станислава готовы использовать американские военные.

Одно из возможных применений "умной пыли" — поражение танков вероятного противника: облако микророботов, несущих заряд, окутывает бронированную машину и взрывает.

Алгоритм управления микророботами, придуманный нашими учеными, таков. Сначала роботы образуют исходное облако, которому сообщают месторасположение целей. Каждый из роботов самостоятельно выбирает ближайшую точку назначения и думает, стоит ли к ней двигаться. Для этого он смотрит, сколько роботов уже направилось к данной цели. Если их достаточно, начинает искать другую цель или остается в резерве.

Если же мини–робот принимает решение об атаке, то обязательно оповещает об этом всех соседей. В результате облако быстро распадается на фрагменты (кластеры), каждый из которых перемещается к своей цели.

"Процесс кластеризации (распада на части) иногда периодически возобновлять, — уточняет Игорь Каляев, доктор технических наук НИИ многопроцессорных вычислительных систем. — Это нужно, чтобы учесть изменения обстановки. Например, если какой–то робот выбыл из игры, облако должно об этом узнать и быстро заменить его резервным. Точно так же нужно учитывать изменения координат цели — она может слишком удалиться от каких–то роботов кластера. Значит, нужно будет к этому кластеру подтянуть дополнительные силы".

Программу по управлению "умной пылью" ученые представили на международном симпозиуме по микророботам, микромашинам и микросистемам, который состоялся в Москве в Институте проблем механики РАН в апреле 2003 года. Этой работой сразу заинтересовались представители ряда стран. А если вспомнить, сколько в той же Америке тратится средств на создание роботов–молекул, можно предположить, что скоро российским ученым предложат продать свои разработки или пригласят поработать на военное ведомство США.

Семен ЮЖНЫЙ

Лозоходство – интуиция, облеченная в осязаемую оболочку

В 50–х годах XX века Уэйн Томпсон занимался продажей холодцев в Северной Калифорнии. Однажды клиент попросил его пробурить скважину на маленьком пригорке, объяснив свою просьбу следующим образом: "Сам я в такие вещи не верю, но один мой друг умеет отыскивать воду с помощью ивовой лозы, и он указал именно это место".

Считая такие мнения чем–то неуместной эксцентричностью, Томпсон возразил, что бурение на холме обойдется в лишних сто долларов, и предложил расположить скважину прямо у подножия. В ответ дженгльмен восклинул: "Погодите! Сейчас я вам что–то покажу" — и принес из гаража расщепленную ивовую лозу. Как только он подошел к пригорку, лоза приподнялась к земле. Изумленный Томпсон подставил ивовую ручку, но не смог удержать ее, столь велико было притяжение. В тот день он решил во что бы то ни стало овладеть искусством лозоходства.

Вскоре фирма по бурению скважин, которой владеет Томпсон, процветает как ни одна другая в Калифорнии. Ей удается отыскивать глубокие, богатые качественной водой источники подчас вопреки прогнозам официальных водоохранных ведомств.

Некоторые лозоходцы обладают поразительной способностью не только отыскивать воду, но и управлять ее движением! Например, они могут поднять влагу из водоносной жилы, расположенной на глубине нескольких десятков метров, отвести воду от основания дома или наполнить пересохший колодец.

Поиск воды — традиционная, но не единственная сфера приложения таланта лозоходца. Да и арсенал его инструментов не ограничивается привычной ивовой лозой, включая также "маятник" и другие приспособления. В длинный список возможностей лозоходцев входит поиск пропавших людей и предметов, археологических захоронений, неисправного оборудования, геопатогенных зон, а также ответов на насущные вопросы.

Когда у 15–летней Элизабет украли фамильную арфу, мать девочки, миссис Майер, решила прибегнуть к помощи профессионального лозоходца. Такой человек нашелся, правда, он жил в другом штате, в далеком Арканзасе. Получив по почте фотографию арфы и несколько карт города, он вооружился грузиком, подвешенным на шнурке, и принялся водить им над картой. "Арфа находится в этой части карты!" — заявил лозоходец. Задавая вопросы, требующие ответа "да" или "нет", и следуя методом исключения, лозоходец сузил зону поиска до одного–единственного дома, адрес которого и сообщил миссис Майер. Поскольку высказанное им предположение не тянуло на улику, которую можно предъявить полиции, миссис Майер повесила на улице близ указанного дома объявление, посулив нашедшему инструмент вознаграждение. Так или иначе, но арфа ей вскоре вернулась.

"Прикладная интуиция" — наверное, самое меткое и емкое определение феномена лозоходства. Это поиск информации с помощью иных средств, нежели пять основных органов чувств, контакт с подсознанием. Хотя никому еще не удалось доказать, как "работает" лозоходство, какие пружины приводят в действие его механизм, это явление известно с незапамятных времен. Оно упоминается еще в библейской легенде о Моисее, высекшем с помощью лозы воду из скалы.

По одной теории, человеческое тело само по себе является проводником информации, обладая способностью улавливать тонкие энергии на электромагнитном уровне. Образно говоря, оно представляет собой компьютер, в то время как все остальное является лишь распечаткой с него. Правда, иногда человеческая машина дает сбой, и даже у самого опытного лозоходца случаются промахи. Человек лишь собирает ключи, разбросанные в подсознании, но они могут привести его не к той двери.

Феноменальные способности лозоходцев исследуются в нескольких научных центрах. В ходе одного из экспериментов изучались мозговые показатели лозоходцев. Испытуемые работали с открытыми или закрытыми глазами, с использованием механических приспособлений или без них. Измерения показали, что состояние лозоходца характеризуется повышением активности мозгового излучения. Это состояние отличается от трансцендентальной медитации или дзен–медитации и тем более от состояния сна.

Лозоходство отличается от других духовных практик тем, что, задавая вопрос или ставя задачу мысленно, вы получаете ответ в материальной форме. Это интуиция, облеченная в осязаемую оболочку. Лозоходство делает необычные человеческие способности доступными каждому. Мы лишь начинаем понимать, какой силой обладаем. Это искусство доступно всем, но не все используют его, поскольку никто никогда не говорил людям, что это возможно.

Евгений ФЕДОРОВ

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Футуролог Ян Пирсон предупреждает: человечеству предстоит война с андроидами!

На чем основываются научные предсказания? Специалист ответит: на отличном знании современных событий, на исследованиях прошлого и анализе развития доминирующих отраслей промышленности. Неудивительно, что серьезные футурологические прогнозы реализуются на 85%!

В 1991 году Ян Пирсон, один из корифеев современной футурологии, опубликовал список памятных дат... будущего!

*С поразительной точностью он угадал появление роботов-собак, общественного транспорта без водителей (подобные такси-микроавтобусы испытываются в нескольких городах Великобритании) и многих других технических новинок типа телефов-видеофонов, мини-сотовых телефонов и др.

Недавно доктор Пирсон сообщил СМИ о своих новых прогнозах, где указал примерные даты пятисот наиболее важных из них, — пишет альманах "Таинства Магического Путешествия". — Можно не сомневаться, что и на сей раз ученый не ошибся".

Предсказанные Пирсоном открытия касаются всех отраслей науки — от косметологии до военных технологий. К примеру, он утверждает, что в 2005–2006 годах войдут в моду интерактивные татуировки: нательная живопись больше не будет строго фиксированной, т.е. статичной. Тату сможет менять цвета и очертания!

В это же время появятся и "мыслящие" игрушки, способные реагировать на эмоции малышей и соответствующим образом менять свое поведение.

К 2007 году на предприятиях Японии, США, Западной Европы и Австралии придут человекообразные роботы. Для начала киборги будут выполнять самую тяжелую, монотонную и примитивную работу, но постепенно, в течение лет десяти–пятнадцати, они смогут заменить всех сотрудников во всех сферах деятельности на производстве.

В 2015–2020 годах андроиды появятся и в жилище человека. Они заменят горничных, экономок, прачек, кухарок, домашних воспитателей, девушек и прочий персонал. (Опытные образцы уже созданы. – **Ред.**)

О, сначала это нас только обрадует: электронная домохозяйка не станет часами болтать по телефону, строить глазки главе семейства, пить его спиртное и смотреться на весь ужин. Хотя кто может сказать, какие у них будут слабости и увлечения? А слабости и увлечения, безусловно, будут — иначе как объяснить зарождение в том же 2020 году индустрии развлечения для киборгов? Возможно, роботы-певцы, роботы-танцоры, роботы-стриптизеры, которые будут с экранов ТВ и эстрадных площадок развлекать своих собратьев.

Примерно к 2030 году, предрекает Ян Пирсон, число андроидов может уже исчислятся сотнями тысяч. И вот тут-то человечеству предстоит столкнуться с серьезнейшей проблемой: нашими соседями по планете станет армада электронных существ, наделенных мощным искусственным разумом. Уже через несколько лет они превзойдут людей интеллектуально и физически, а затем произойдет то, о чем неоднократно предупреждали нас писатели-фантасты: андроиды выйдут из повиновения. Скорее всего, далее произойдет мировая гражданская война за права андроидов, в которой людям придется сражаться буквально голыми руками, поскольку вся новейшая техника окажется в пользовании роботов. Скорее всего, эта мрачная перспектива — всего лишь гиперболизированный вариант развития событий; люди и андроиды смогут найти компромисс и будут мирно сосуществовать.

Прототип андроида, какими их видят создатели фантастических фильмов

Можно не сомневаться, что Земля к этому времени перестанет быть единственным пригодным для жизни местом в нашей галактике: уже к 2015 году космические странствия станут чем-то вроде экстремального спорта или туризма. А еще через 15 лет человечество освоит технологию анабиоза: космических путешественников научатся погружать в спячку на долгие годы, что позволит совершать полеты в отдаленные уголки Вселенной.

А еще в будущем нас ожидает встреча с... прошлым. Пирсон обещает, что уже в 2006 году на Земле появятся динозавры. Ученым удастся воссоздать некоторых доисторических животных по сохранившимся в окаменелостях фрагментам ДНК.

Подготовил Александр ЕВТЕЕВ

"Умная пыль" – оружие будущего?

Ученые знают, как управлять роботами будущего. Разработкой заинтересовались военные ведомства некоторых стран.

По прогнозам ученых, уже через пару десятилетий люди прекратят воевать. Призыв в армию отменят. Все потому, что место новобранцев займут роботы. Но не те громадины, которых показывают в фильмах о космических пришельцах, а невидимые человеческому глазу микророботы. Рассмотреть эти машины можно будет только через специальное устройство, потому что размеры механизмов будут исчисляться миллиметрами и даже микронами.

Понятно, что один такой малыш не сможет представлять собой могучую силу. А вот множество их, собранное в одном месте, будет обладать поистине фантастическими возможностями. Как миллиардная семья тропических муравьев, способная уничтожить все живое на своем пути.

Армия "воинствующих молекул" уже получила свое название — "умная пыль", или "разумное облако".

Кстати, первым о возможности существования "разумного облака" еще в 1963 году заговорил польский писатель-фантаст Станислав Лем в своем романе "Непобедимый". Тогда это прозвучало как несуществетная чушь. Теперь идею пана Станислава готовы использовать американские военные.

Одно из возможных применений "умной пыли" — поражение танков вероятного противника: облако микророботов, несущих заряд, окутывает *бронированную* машину и взрывает.

Алгоритм управления микроботами, придуманный нашими учеными, таков. В начале работы образуют единое облако, которому сообщают месторасположение целей. Каждый из роботов самостоятельно выбирает ближайшую точку назначения и думает, стоит ли к ней двигаться. Для этого он смотрит, сколько роботов уже направилось к данной цели. Если их достаточно, начинает искать другую цель или остается в резерве.

Если же мини-робот принимает решение об атаке, то обязательно оповещает об этом всех соседей. В результате облако быстро распадается на фрагменты (кластеры), каждый из которых перемещается к своей цели.

"Процесс кластеризации (распада на части) нужно периодически возобновлять, — утверждает Игорь Каляев, доктор технических наук НИИ многопроцессорных вычислительных систем. — Это нужно, чтобы учесть изменения обстановки. Например, если какой-то робот выбыл из игры, облако должно об этом узнать и быстро заменить его резервным. Точно так же нужно учитывать изменения координат цели — она может слишком удалиться от каких-то роботов кластера. Значит, нужно будет к этому кластеру подтянуть дополнительные силы".

Программу по управлению "умной пылью" ученые представили на международном симпозиуме по микророботам, микромашинам и микросистемам, который состоялся в Москве в Институте проблем механики РАН в апреле 2003 года. Этой работой сразу заинтересовались представители ряда стран. А если вспомнить, сколько в той же Америке тратят средств на создание роботов-молекул, можно предположить, что скоро российским ученым придложат продать свою разработку или пригласят поработать на военное ведомство США.

Семен ЮЖНЫЙ

Лозоходство – интуиция, облеченная в осязаемую оболочку

В 50-х годах XX века Уэйн Томпсон занимался продажей колодцев в Северной Калифорнии. Однажды клиент попросил его пробурить скважину на маленьком пригорке, объясняя свою просьбу следующим образом: "Сам я в такие вещи не верю, но один мой друг умеет отыскивать воду с помощью изогнутой лозы, и он указал именно это место".

Считая пожелание клиента неуместной эксцентричностью, Томпсон возразил, что бурение на холме обойдется в лишних сто долларов, и предложил расплатиться сказочному "лозоходцу" и подножия. В ответ джентльмен воскликнул: "Подлейте! Сейчас я вам кое-что покажу", — и принес из гаража расщепленную изогнутую лозу. Как только он подошел к пригорку, лоза приподнялась в земле. Изумленный Томпсон подставил под ветвь руку, но не смог удержать ее, столь велико было притяжение. В тот день он решил во что бы то ни стало овладеть искусством лозоходства.

Сегодня фирма по бурению скважин, которой владеет Томпсон, процветает как ни одна другая в Калифорнии. Ей удается отыскивать глубокие, чистые качественной водой источники подачи воды прогнозам официальных водоохранных ведомств.

Некоторые лозоходцы обладают паразительной способностью не только отыскивать воду, но и управлять ее движением! Например, они могут поднять влагу из водоносной жилы, расположенной на глубине нескольких десятков метров, отвести воду от основания дома или наполнить пересохший колодец.

Поиск воды — традиционная, но не единственная сфера приложения таланта лозоходца. Да и арсенал его инструментов не ограничивается привычной ивовой лозой, включая также "маятник" и другие приспособления. В длинный список возможностей лозоходцев входит поиск пропавших людей и предметов, археологических захоронений, неисправного оборудования, геопатогенных зон, а также ответов на насущные вопросы.

Когда у 15-летней Элизабет украли фамильную арфу, две девочки, миссис Майер, решила прибегнуть к помощи профессионального лозоходца. Такой человек нашелся сразу, он жил в другом штате, в далеком Арканзасе. Получив по почте фотографию арфы и несколько карт города, он вооружился грузиком, подвешенным на шнурке, и приехал водить им над картой. "Арфа находится в этой части карты?" Маятник качнулся. Задавая вопросы, требующие ответа "да" или "нет", и следуя методом исключения, лозоходец сузил зону поиска до одного-единственного дома, адрес которого и сообщил миссис Майер. Поскольку высказанное им предположение не тянуло на улику, которую можно предъявить полиции, миссис Майер повесила на улице близ указанного дома объявление, посулив нашедшему инструмент вознаграждение. На следующий же день ей позвонили, и арфа была благополучно возвращена.

"Прикладная интуиция" — наверное, самое меткое и емкое определение феномена лозоходства. Это поиск информации с помощью подручных средств, нежели пять основных органов чувств, контакт с подсознанием. Хотя никому еще не удалось доказать, как "работает" лозоходство, какие пружины приводят в действие его механизм, это явление известно с незапамятных времен. Оно упоминается еще в библейской легенде о Моисее, высекшем с помощью лозы воду из скалы.

По одной теории, человеческое тело само по себе является проводником информации, обладая способностью улавливать тонкие энергии на электромагнитном уровне. Образно говоря, оно представляет собой компьютер, в то время как все остальное является лишь распечаткой с него. Правда, иногда человеческая машина дает сбой, и даже у самого опытного лозоходца случаются проколы. Человек лишь собирает клочки, разбросанные в подсознании, но они могут привести его не к той двери.

Феноменальные способности лозоходцев исследуются в нескольких научных центрах. В ходе одного из экспериментов изучались возможные показатели лозоходцев. Испытуемые работали с открытыми или закрытыми глазами, с использованием механических приспособлений или без них. Измерения показали, что состояние лозоходца характеризуется повышением активности мозгового излучения. Это состояние отличается от трансцендентальной медитации или дзен-медитации и тем более от состояния сна.

Лозоходство отличается от других духовных практик тем, что, задавая вопрос или ставя задачу мысленно, вы получаете ответ в материальной форме. Это интуиция, облеченная в осязаемую оболочку. Лозоходство делает необычные человеческие способности доступными каждому. Мы лишь начинаем понимать, какой силой обладаем. Это искусство доступно всем, но не все используют его, поскольку никто никогда не говорил людям, что это возможно.

Евгений ФЕДОРОВ

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Драгоценные великаны

Вам будет, возможно, любопытно узнать, что австралийские опалы не имеют себе равных в мире. Удивительная расцветка этих камней просто изумляет. В руках же многоопытных мастеров они превращаются в чудесные драгоценные украшения, которые сегодня экспортируются в 23 страны мира, принося местным ювелирам солидные доходы.

Есть среди опалов, конечно, и свои чемпионы. К ним принадлежит самый большой в мире опал "Олимпик Австралии" весом почти 4 кг, найденный в 1973 году, а также самый крупный на планете черный опал "Австралийская Аврора" весом в 1372 г. Его нашел 14-летний школьник Джейм Сноуграсс из пригорода Аделаиды в 1959 году.

А.ОФИЦЕРОВ

На фото: *"Олимпик Австралии", "Австралийская Аврора".*

Деревья, которые видели нашествие ледников

В 1951 году в Калифорнии в районе Белых гор строители прокладывали шоссе. Оно проходило по пустынной, скалистой местности с рядами причудливых полумертвых деревьев. При высоте немногим более десяти метров их стволы достигали толщины трех метров. Они были перевиты и скручены так, будто с ними поиграли великаны. Короткие иглы украшали только ничтожную часть ветвей. Голые стволы, лишь с подветренной стороны покрытые узкими полосками коры, были иссечены жестокими бурями и ветрами с песком и льдом.

Все дерево казалось мертвым, живой оставалась лишь одна ветвь, которую и питал этот жалкий остаток коры. Однако самое удивительное заключалось в том, что эти деревья уже были большими, когда в Афинах царил золотой век, они оказались современниками могущества и падения древнего Рима, свидетелями нашествия и отступления ледников. Их название — остистые сосны.

Растут остистые сосны чрезвычайно медленно. И это неудивительно, ведь они селятся на высоте около 3000 м. Места здесь сухие (дождей выпадает лишь 250 мм в год), а почва скудная, каменистая. Неудивителен поэтому и малый прирост древесины.

Суровые природные условия обусловили и долголетие сосен. Из-за медленного роста их древесина, плотная и смолистая, не гниет. Да и насекомым сосна пришлась не по вкусу, даже погибнув, дерево может простоять до двух тысяч лет. А упав, сохраняется еще столько же.

Деревья эти настолько уникальны, что особо выдающиеся из них получили имена. Так, "Патриарх" интересен тем, что имеет окружность ствола около 11 м, а "Мафусаил" является чемпионом долголетия — ему 4600 лет.

Оказывается, не только "спартанская обстановка", в которой растут эти деревья, позволяет прожить долгую жизнь. Можно отыскать тысячелетние деревья и там, где условия благоприятные, где ядра и тепла вдоволь.

В ноябре 1769 года испанец Хуан Креспи, сообщая об открытии залива Сан-Франциско, упомянул об огромных деревьях, растущих на склонах гор. "Это невероятные гиганты. В окружности они имеют по 30 и даже по 40 метров. Ствол такого дерева не обхватят ни 5, ни 10, ни даже 20 человек с вытянутыми руками!" — писал он в Мадрид. Но ему никто не поверил, а вскоре его донесение было забыто, не обратили внимания и на статью ботаника Таддеуса Геника, описавшего деревья-гиганты в 1791 г.

Последующие сообщения о необычных деревьях появились только в 1848 году. В это время в калифорнии началась "золотая лихорадка", и многие искатели приключений говорили о древесных гигантах, но им опять никто не верил.

Английский путешественник и ботаник В.Лобб все же решился проверить эти рассказы и отправился в Америку. Зрелище, открывшееся ему возле Санта–Крус, южнее Сан–Франциско, потрясло его. Он насчитал более 90 гигантских, высотой около 100 м, и необычайно толстых деревьев!

Однако и после его сообщения европейские ученые не перестали сомневаться в существовании этого "чуда природы". Не убедил их и представленный на выставке в Филадельфии спил поперечником около 10 м. Но теперь уже американцы заявили, что это обманки таких деревьев не существует.

И все же факты — упрямая вещь. Роща мамонтовых, как их назвали за сходство старых, голых кривых сучков с бивнями мамонтов, деревьев была перед глазами неверующих. Самое высокое из них — 144 м — даже назвали "Отцом". Как потом установили, его возраст составлял более 2000 лет.

Роща в Калифорнии — не единственная. Несколько мамонтовых деревьев было обнаружено в Южном Орегоне. Растут они поодиночке и в других местах, поодаль друг от друга. Но в отличие от остистых сосен, легкая, красная, но тоже твердая и негорючая. Стволы покрыты корой, толщина которой достигает полуметра.

Сейчас самое высокое мамонтовое дерево имеет "рост" 112 м. Рядом с ним стоят два других, на метр–полтора уступающих ему. На четвертом месте находится "Рокфеллер"– около 110 м. Таких высоких деревьев нигде в мире больше не найти — даже австралийские эвкалипты ниже.

Весьма почтенный у них и возраст, оно и понятно: таких размеров за 10–20 лет не наберешь. Они живут от 500 до 1500 лет, а "старожилы" дотягивают и до 4000. Но последняя цифра лишь предположение. А вот точно известно, что растущее в национальном парке у подножия гор Сьерра–Невада дерево, названное по имени одного из североамериканских героев "Генерал Шерман", имеет возраст около трех с половиной тысяч лет.

И, что интересно, — они не умирают, даже когда ураган под напором бурь и веков, одно такое дерево прозвали "спящим гигантом", так как несмотря на то,что его многие годы пытаются уничтожить черви и плесень, а корни давно потеряли связь с землей, ветви высохли и отмерли, на нем продолжают зеленеть молодые побеги!

В целях рекламы для развлечения туристов в стволах некоторых деревьев проделаны автомобильные туннели, и это никак не сказалось на гигантах. Они продолжают нормально развиваться.

Ученые отметили и такой интересный факт: огонь только помогает жить мамонтовым деревьям. Их толстой коре, твердой и негорючей древесине нипочем даже сильные лесные пожары.

Скорее наоборот, они уничтожают "соперников" — другую растительность — и облегчают развитие молодняка.

Огромные деревья Калифорнии — это, в сущности, реликты третичного периода развития Земли. В других местах их находят только в виде окаменелостей. А почему они сохранились лишь в этом регионе Америки, пока не ясно никому...

Приведем впечатления одного из посетителей такого заповедного места: "Перед нами стояли стройные, гигантские, почти стометровые, с красной, сильно потрескавшейся (в каждой трещине можно спрятать кулак) корой деревья. С первого взгляда они воспринимаются как огромные, круглые, только плохо обработанные колонны. Но все же это деревья!

Не очень уютно чувствуешь себя среди таких гигантов. Мне показалось, что все мы стали ниже ростом, а движения наши были не такими точными и уверенными, как обычно... Тихо и уютно в этом вечнозеленом, с красным отливом, лесу. Солнечные лучи почти не достигают почвы — земля здесь никогда не ощущает полноты их тепла. По пути к ней они теряются, поглощаются плотно сомкнувшимися зелеными кронами гигантов. Внизу стелется густой папоротник".

Первым по–настоящему их изучил английский ботаник Линдлей. Поэтому он присвоил деревьям-великанам имя национального героя Великобритании тех дней, полководца Веллингтона. В 1859 году они вошли в справочники как "веллингтония гигантэа".

Что тут началось! Американскому дереву дали имя англичанина, да еще и генерала?! Американские ботаники после долгих споров перекрестили дерево, оно стало называться "вашингтония гигантэа", уже по имени американского президента.

Через несколько лет, однако, выяснилось, что ни одно из этих названий не может быть присвоено дереву, поскольку оно представляло собой не новый род, а вид уже известного рода, и его следует называть "секвойя вечнозеленая". Кстати, сам зеленый великан назван так в честь знаменитого индейца Секвойя, изобретшего письменность племени чероки.

А.БОГАТИКОВ,
г.Симферополь

Удивительная находка в Городе мертвых

В Египте найдена самая древняя мумия, вернее, то, что от нее осталось. В деревянном саркофаге, возраст которого составляет не менее 5000 лет, лежат человеческие останки. По состоянию скелета ученые определили, что это была мумия. Археологи, возможно, наткнулись на неудовлетворительные результаты первой попытки египтян сохранить нетленными останки правителя или жреца.

Новая находка, вероятно, позволит египтологам открыть еще одну страницу истории Египта, повествующую о происхождении искусства бальзамирования. В Саккаре, важнейшем Городе мертвых, археологи нашли неизвестное захоронение, датируемое III тысячелетием до н.э. Они осторожно вскрыли могилу и открыли деревянный саркофаг. Там лежали высохшие человеческие кости, на которых ученые обнаружили кусочки смолы. С помощью смолы древние мастера, вероятно, пытались предохранить мертвое тело от естественного разложения.

Захи Хавасс, главный государственного управляющий Государственного управления по охране исторических памятников этих останках факт древнейшей в попытки мумификации тел в Египте.

Гроб сделан из кедра, а над могилой стояло надгробие, сложенное из обожженного кирпича. Подобных надгробий в Городе мертвых насчитывается два десятка, все они принадлежат к одному периоду. По словам Захи Хавасса, эти надгробья были построены на могилах людей, занимавших высокие должности с 3100 по 2890 год до н.э. при правителях времен первой династии.

Обычай мумифицирования тел умерших в Древнем Египте основан на религиозных представлениях о загробном царстве. Считалось, что труп необходимо сохранить целым, чтобы душа могла в него вернуться. Чтобы остановить естественный процесс разложения, египтяне на протяжении многих веков разработали методику консервирования трупов. Они экспериментировали с разными составами для бальзамирования, пока не нашли оптимальный вариант. Технология бальзамирования достигла в Египте наивысшего расцвета в период с 1500 по 1200 год до н. э. Доказательством достижений египетских бальзамировщиков может служить мумия фараона Рамсеса II — один из ценнейших экспонатов богатого собрания Египетского музея в Каире. От первых неудачных опытов бальзамирования покойников в Египте до искусно забальзамированной мумии Рамсеса II прошло примерно 1500 лет!

И.ГОРЛИНСКИЙ

Мумия Рамсеса II

Изображение мумифицирования на стене гробницы

Доктор Захи Хавасс

ВЕДЬМЫ – АПОЛОГЕТЫ КУЛЬТА ДЬЯВОЛА

К XV веку демонология уже накопила изрядный опыт. В 1450 году вышла брошюра "Errores Hasarorium", в которой весьма подробно описывались ритуалы французских ведьм. Вступающего в секту "представляли дьяволу" во время одного из шабашей. "Дьявол" появлялся в облике человека или животного, чаще всего черной кошки.

Посвящаемого спрашивали, согласен ли он безоговорочно повиноваться обычаям секты. Он приносил клятву, а также обещал приложить все силы для привлечения новых членов, не открывать колдовских секретов до самой смерти, убивать детей до трехлетнего возраста столько, сколько сможет, и приносить их трупы на шабаш, являться по первому зову, являться посредством колдовства заключению браков, мстить за любое зло, причиненное секте и ее членам.

Затем он должен был поклониться "дьяволу", поцеловать его под хвостом и завещать ему часть своего тела после смерти. Новому члену секты давали коробочку с мазью и палку вместе с инструкциями по их применению. Начинался праздник, во время которого ведьмы жарили и поедали младенцев. После пиршества огонь гасили, и колдуны и колдуньи пускались в пляс, который заканчивался коллективной сексуальной оргией. Через некоторое время свет зажигали, и праздник продолжался. Присутствующие пили вино, святотатствовали и хулили все, что дорого сердцу христианина. Если кто-то нарушал правила или вызывал недовольствие Хозяина, его безжалостно карали.

Этот "документ" написан отчасти немилосердным. Если абстрагироваться от антихристианской стороны ритуала и каннибализма, то можно сказать, что речь идет о первобытной церемонии сообщества экстатиков, целью которой является достижение транса и максимального освобождения — состояния, которое современные психологи именуют катарсисом.

В 1590 году в Шотландии состоялся знаменитый процесс над доктором Фианом, учителем по профессии, осужденным за попытку убийства с помощью колдовства короля Иакова I. Фиан признал свою вину. Нет никакого сомнения, что если многие процессы носили чисто пропагандистский характер, то "доктор" действительно принадлежал к тайному культу, члены которого применяли колдовство. Дьявол, по словам Фиана, велел убить короля Иакова, "ибо тот был его злейшим врагом на Земле".

Если внимательно присмотреться, то налицо схема "культа заговора". Из протокола допроса выясняется и картина шабаша — во всяком случае, в отличие от подобных ритуалов здесь применялась восковая фигура для наведения порчи.

В очень многих рассказах фигурирует "заветная мазь". Ее действие, схожее с левитацией. Сегодня установлено, что в состав "колдовской мази", очевидно, входил пасоцимин — вещество, дающее ощущение полета.

В Персии существовала весьма любопытная секта "Маскара". Члены секты достигали транса после нескольких часов бешеного танца и использовали белену, чтобы вызвать видения. Они-то и дали миру слово "маскарад", так как надевали маски животных, чернили лица и выдавали себя за сверхъестественных существ. В 1518 году Иоаннес де Табиа заявил, что "Маскара" является дьявольской сектой, а само ее название означает "колдуньи". Ритуалы "Маскары", дикарство и ведьм очень схожи, но

(Окончание. Начало в №8 (119)

Что на самом деле происходило на вершине горы в Гарце, никто в точности не знает. Точно установлено: этой вершине скалы всегда приписывалась сверхъестественная сила. Брокен и Блоксберг считались местами шабашей ведьм

Герцог Альбрехт III был и впрямь очарован прекрасной дочкой простого горожанина по имени Агнес Бернауэр и женился на ней. Но тесть обвинил ее в колдовстве, и в 1453 году она утонула при испытании Божьим судом

Во время истеричной "охоты на ведьм" инквизиторы часто подвергали преследованиям женщин, красота которых рассматривалась как "козни дьявола и орудие соблазна"

На старинной гравюре молодая ведьма привораживает предмет страсти: растапливает на огне сердце из воска. При наличии определенных заклинаний этот метод действовал на мужчину совершенно безотказно

То, что в былые времена женщины устраивали бурные праздники исключительно для себя, давно известно. В Австрии в день Св.Иоганна, раз в год, из многих мест собираются женщины, чтобы устроить карнавал в масках ведьм

Рядом с ведьмой всегда были животные — черная кошка, черная собака, сова или ворон. Считалось, что дьявол лично перевоплощается в одно из них

какова была их подлинная цель?

Во–первых, освободить человека от цепей общепринятой морали и, главное, от самоконтроля; во–вторых, добиться совместными усилиями и слиянием воли уничтожения врагов конгрегации и достижения собственных целей. Важная роль, которую играл на их шабашах "сатана" и ему подобные, а также невнятные рассказы накачанных наркотиками последователей культа говорят о том, что "мастер–маг" был единственным, кто знал, как управлять общим экстазом, благодаря которому только и возможны магические ритуалы. Ему подчинялись, либо только он обладал секретом ритуального экстаза, в котором сам нуждался, чтобы проявить свою психическую силу и власть.

Но вот что крайне важно: все сведения о колдовстве и шабашах ведьм, выданные добровольно или под пытками, удивительно схожи между собой. А ведь эти сборища происходили по всей Европе на протяжении многих веков!

У ведьмовского культа было множество приверженцев. Знаменитый поэт Мартин Ле Франк утверждал в середине XV века, что на отдаленных шабашах собирались от 3 до 10 тысяч человек.

Некоторые разновидности культа преследовали и политические цели. В 1428 году в Швейцарии сатана собрал 700 своих поклонников и сообщил явившимся на шабаш, что у них будут свои законы и они в конце концов уничтожат христианство.

Этот странный гибрид, кажется, был самым популярным из колдовских культов как среди крестьян средневековой Европы, так и среди высших слоев. В XV веке инквизиция развернула настоящую войну. О размахе той давней и уже непонятной для нас "охоты на ведьм" свидетельствуют горы архивных материалов. И похоже, что Церковь своего добилась: в XVII веке ведьмовство пошло на убыль. Но процессы продолжались до конца XVIII века, и в последний раз ведьм в Европе сожгли в 1785 году в Польше.

Ролан Вильнев, автор книги "Шабаш и колдовство", пишет: "Я своими глазами видел в архивах договора с дьяволом, подписанные кровью. Никто из ведьм и колдунов ничего не придумал... Но мы не смогли до сих пор ответить на очень важные вопросы: существовал ли у них единый центр? Кто и где готовил тех, кто выступал в роли дьявола на сатанинских шабашах? Ведь это не ересь, это нечто совсем иное. Так чего же они добивались?"

Все было: и костры, и инквизиция, и гонения на еретиков и диссидентов... Но очень и очень все непросто в той загадочной драме под названием "охота на ведьм!"

И.ПОЛЕЩУК

Кстати...

Причина тяги к страху

Что заставляет экстремалов мчаться на сверхскоростях или прыгать с вышки вниз головой, привязавшись резиновым шнуром?

О.Г. Комарова, Лисичанск

Отвечает Юрий Михайлович МАКСИМОВ, доктор психологических наук, практикующий психоаналитик:

— Считалось, что выделяемый в таких состояниях адреналин, "собственный наркотик организма", вызывает чувство полного счастья. На самом же деле адреналин обеспечивает лишь такое физическое состояние, которое эмоционально воспринимается как рискованное. В небольших количествах он находится в крови постоянно, но в экстремальных случаях, когда нервная система возбуждена, происходит его усиленное выделение. Адреналин вызывает защитную реакцию "бей или беги!". Нашим далеким предкам она помогала побеждать в схватках с дикими зверями или спасаться от них бегством. Состояние возбуждения, при котором происходит усиленное выделение адреналина, может восприниматься и как приятное состояние, и как неприятное — в зависимости от того, чем оно вызвано.

Стремящийся испытать страх жаждет прежде всего ощущения счастья, наступающего после преодоления страха. По мнению экспертов, профессиональная деятельность лишь 5% населения связана с сильными эмоциональными переживаниями, так что для нынешних искателей приключений "последним оазисом" остается экстремальный спорт. Но, как правило, идут на риск лишь в том случае, если он хорошо рассчитан. Никто не будет прыгать с телевизионной башни, не будучи уверен в том, что удерживающий его резиновый шнур не оборвется. А руководитель слалома по бурной реке обязательно заверяет своих пассажиров, что в случае падения кого–либо из них в воду он сумеет вернуть его на борт лодки в течение минуты.

Психологи, социологи и антропологи по–разному, каждый со своей точки зрения, объясняют причины тяги к страху. Так, гамбургский психолог Герхард Кребс видит их в "первобытной склонности к рискованным играм". Чтобы удовлетворить эту страсть, человек должен все время искать опасные ситуации. Профессор Микаэль Эттер считает, что для выживания любого вида необходимо, чтобы некоторые особи представляли подвергали себя опасности, разведывали новую местность и — если это нужно — жертвовали собой.

Профессор Высшей школы будущесвера Дитер Хакфорт, занимающийся проблемами экстремального спорта, видит рациональные причины жажды острых ощущений. По его утверждению, человек, подвергая себя риску, обретает хорошую психологическую форму, нужную и в обычной жизни. Его коллега Герт Землер, сам парашютист, видит в экстремальном спорте отличное средство "против страха перед страхом". Тот, кто справляется с опасными ситуациями, находясь между небом и землей, не будет пасовать и перед банальными повседневными проблемами.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Не перекормите подростка магнетизмом!

Думаю, вам не раз приходилось замечать такую особенность. Скажют, скажем, муж и жена картошку. Он — четные ряды, она — нечетные. И что же? Одни ряды и зацветают раньше, и клубни дают отменные, а другие... Казалось бы, все одинаково: почва, посадочный материал, уход. Только вот разные руки картошечку в землю бросали.

Или другой пример. В каждом доме есть свое "фирменное" блюдо. У одних это борщ, у других пирог — не суть важно. Главное, что строгий рецепт приготовления всегда неукоснительно соблюдается. Но вот парадокс: если фирменный борщ сварит мать — пальчики оближешь, а дочкин похвалишь жешь да еще добавки попросишь, а вторую тарелку брать не захочется. И чувство сердца, но второе результаты?

В чем дело? Откуда такие непохожие результаты?

Причина, оказывается, в магнетизме. Точнее, в том особом энергетическом заряде, который имеется внутри каждого из нас и вольно или невольно передается всем предметам, проходящим через наши руки.

Приходилось ли вам слышать выражение "руки лечат"? Я про этот феномен не только слышала, но и видела его собственными глазами. Главной забавой молодежи на деревенском празднике в Удмуртии было лазание по гладкому деревянному шесту, к самому верху которого в качестве приза был привязан красивый платок. Парни свистели, подбадривала удальцов. Несчастья, как обычно, никто не ожидал, но... Поначалу люди

Непосвященному человеку этот случай кажется исключительным. Однако тем, кто знаком с основами магнетизма, дело представляется вполне заурядным. Оказывается, есть люди, которые способны силой воли изменять свой магнетизм. И не просто увеличивать или уменьшать его, а подстраивать свой магнетизм в унисон с полем другого человека. Остановить кровь или даже изменить характер сокращения сердечной мышцы — для них пара пустяков. Целительное действие электромагнитных колебаний настолько очевидно, что его признала даже официальная медицина. Магнитотерапия и отдых на так называемых магнитных кроватях принесли облегчение тысячам людей, страдающим от различных болей в суставах.

Надо сказать, что в течение жизни поле человека постоянно меняется. По одной из гипотез, у младенца, едва появившегося на свет, личный магнетизм настолько мал, что его можно приравнять к нулю. В течение первого месяца жизни поле формируется именно в этому сроку вокруг ребенка формируется первая защитная оболочка. Она еще очень слабая, и оттого малыш уютнее чувствует себя на руках у мамы или папы. Он успокаивается, ощущая силу родительского магнетизма. А возможно, и впитывает недостающую энергию.

С возрастом дети становятся все более энергетически независимыми. Строго говоря, процесс взросления можно было бы назвать процессом накопления энергии. С этой точки зрения прогающие выходки подростков не что иное, как знак независимости: магнетизм личности достиг уровня, установленного природой, и не нуждается в дополнительной подпитке. Родителям следует отнестись к этому с пониманием, изменить свое поведение, снизить энергообмен с ребенком, ведь перенасыщение бионоля — явление столь же негативное, как и его недостаточность. Мы же не станем насильно кормить сытого подростка супом или кашей — это глупо. Почему же с биоэнергией мы обращаемся так безумно?

В одной больнице мне рассказали такую историю. В отделение интенсивной терапии поступила больная, за жизнь которой никто из врачей не ручался. Слишком опасный букет сердечных болезней она имела. По заведенному в клинике правилу к пациенту, чьи дни сочтены, родственников пускали круглые сутки, без ограничений. Так вот, у постели обреченной сердечницы день и ночь дежурила дочь. Она не контролировала лечение и не пыталась подменять собой медсестер. Она только гладила и целовала любимую мамочку. И что бы вы думали? Женщина с больным сердцем и изношенными сосудами ушла из клиники на своих ногах. По всем медицинским показателям состояние ее организма было несовместимо с жизнью, но...

И это далеко не единственный случай, когда магнетизм родственников, и особенно детей, творил с больными чудеса. По-видимому, умея подсознательно накапливать его, сыновья и дочки в минуты опасности способны бескорыстно отдавать энергию, восстанавливая нарушенное поле родного человека.

Нет никакого сомнения, что в будущем обязательно наступит такое время, когда человечество наконец-то научится разумно управлять своим магнетизмом. Это откроет совершенно новые перспективы не только в медицине, но и в педагогике, личных отношениях. Оно и понятно, ведь мы научимся регулировать ход не только протезных наручных и настенных часов, придуманных человеком. Магнетизм дает нам ключ к пониманию того уникального механизма, который природа заложила внутри каждого из нас. А пока старинные часы нашего развития и совершенствования "тикают" независимо от нашей воли.

Елена **ВОЛОДИНА**

Пришили оторванную голову

"Когда 18-летний Маркос Парра из города Феникса (штат Аризона, США), рассказал в телепередаче "Доброе утро, Америка!" о том, что с ним произошло, миллионы американцев у экранов телевизоров были изумлены. Самое невероятное в истории Маркоса — то, что он жив и может ее рассказывать", — сообщил журнал "Ньюсуик".

Прошлым летом Парра попал в жуткую аварию. На его "форд" налетел тяжелый грузовик, водитель которого был пьян. Юношу тут же отвезли в клинику.

Кроме того, что у Парра были сломаны ключица, таз и несколько ребер, он практически был раздавлен головой. В результате сильнейшего удара через почти полностью отделился от шейного позвонка. Голова Маркоса соединялась с туловищем только спинномозговыми нервами.

В подавляющем большинстве случаев люди с такими травмами погибают на месте аварии. Маркосу же не только не умер, но и был в полном сознании. "Я понимал все, что происходило, хотя и видел все как бы со стороны", — заявил он журналистам на телешоу.

Спасти парня могло только чудо. И это чудо произошло. Во-первых, благодаря удивительному стечению обстоятельств сам спинной мозг и артерии остались целыми, а во-вторых, в Институте неврологии Феникса работает Картис Дикман, который как раз в это время испытывал совершенно новый метод лечения подобных травм при помощи стягивающих винтов. Правда, до этого эксперименты производились на трупах.

Картис Дикман чрезвычайно осторожно вставил в заднюю часть шеи Парра хирургические винты, затянул их и при помощи кусочка одной из тазовых костей соединил первый позвонок с основанием черепа.

Сложная операция оказалась лишь первым шагом на долгом и трудном пути к выздоровлению. Чтобы ускорить процесс восстановления шеи, Маркос более четырех месяцев носил специальные скобы-распорки, ему пришлось вытерпеть сотни мучительных процедур.

Восстановление было очень тяжелым, но игра стоила свеч. Главным отличием методики Дикмана от других является то, что она позволяет в значительной степени сохранить подвижность шеи.

Сейчас Маркос Парра живет полноценной жизнью, играет в любимый баскетбол, ездит на машине (подарок от губернатора штата) и вспоминает недавнее происшествие как жуткий сон.

Перевел из журнала "Ньюсуик" (США)
Александр ЕВТЕЕВ

На фото: **Маркос Парра после уникальной операции.**

Замедление времени спасло меня от смерти

Уважаемая редакция "Интересной газеты"!

Я не являюсь постоянным читателем "ИГ", но время от времени покупаю блок "Д" и с неизменным интересом прочитываю его. Одним материалам веришь безоговорочно, другие вызывают легкий скепсис (хотя и не без мысли: "А вдруг? А что, если правда?" и т.п.)

Можно по-разному относиться к загадочным явлениям, но то, что они существуют — несомненно. Недавно мне вновь попал в руки прошлогодний выпуск "ИГ" №4. В нем статья В.М.Жулаций "Аварийная" работа мозга замедляет время". Что-то щелкнуло в моей памяти, и встали в один ряд три произошедшие со мной в разные периоды жизни случая. Каждый отдельности иногда вспоминается, но то, что это — система, пришло на ум только сейчас.

Случай №1. Начало 50-х. Время трудное, не так давно война окончилась. Мне было от силы 2 года. Ехали мы с бабушкой и старшим братом в легкой двухколесной повозке. Правильно или нет, но у нас она называлась "бедарка". Что-то заинтересовало меня, и я перегнулся через передний барьерчик. Естественно, падаю вниз. Никаких осознанных действий — все на уровне инстинктов. Но с какой скоростью! Как сейчас встает картина: медленно-медленно опускаюсь. Плавно, как в очень замедленном фильме, мальчишка ет кольцо откидывающейся задней ноги лошади. Уклон головы — кольцо проходит в миллиметрах, слегка скользнув по спине. Опускаюсь в дорожную пыль. Упав, вернее — опустившись на землю, понимаю, что колесо "бедарки" неминуемо наедет на ноги. Никакого труда не составило подтянуть ноги к животу (казалось, раз 10 успел бы!). Колесо, мимо ступней. Затем время будто очнулось. "Бедарка" остановилась в нескольких метрах впереди, выпрыгнули перепуганные бабушка и брат, бросились поднимать и ощупывать меня, заподозрили струхнувшего. И еще помню ощущение страшной потери — новую соломенную кепочку безжалостно раздавило другим колесом...

Оба других случая с замедлением времени тоже связаны с падением. Вкратце дело обстояло так:

Случай №2. Мне лет 12–13. Опускаюсь с чердака дома по лестнице. Это метров 5 от земли. Руки заняты инструментом, на которым, собственно, я и лазил на чердак. Едва ступив на первую ступеньку и пытаясь закрыть за собой дверь, отрываюсь — и спиной, плашмя, падаю. Прежде, чем комментировать, расскажу.

Случай №3. Мне 19 лет. Накануне призыва в армию дорабатывал последние дни на Херсонском судостроительном заводе. Был я тогда судобелщиком 2-го разряда. Шел по строительным весам вдоль борта строящегося корабля. Корабль в эллинге (громадный цех со стапелью) — это нечто. Сам высотой с 10-этажный дом, ну и длина соответствующая. Лифтов, само собой, нижних. Вот и опутан весь корабль, как дом на ремонте, строительными лесами. Я шел по четвертому ярусу. Внизу — метрах в 12–ти — бетонный пол эллинга. Что меня пихнуло в единственный и непонятно как образовавшийся разрыв в перилах ограждения — хоть убей не пойму. Но до сих пор стоит в памяти тот невыразимый "полет в невесомости". Словно завис в воздухе. Все вокруг замерло, и только медленно-медленно приближался пол.

Нечего и говорить, что тогда, как и в случае №2, я успел сгруппироваться, перекатиться на бок в момент контакта с землей и совершенно невредимым поднятьсяна ноги. Лишь после этого все завертелось как бы в ускоренном темпе. Разница только в том, что случай №2 произошел без свидетелей, а в случае №3 человек 20 просто глазам своим не поверили! Шел парень по лесам — "спикировал" вниз, на бетон, — и вот уже идет как ни в чем не бывало по нему. Для них все произошло в одно мгновение.

С тех пор иного случая испытать замедление времени мне не предоставлялось. Наверное, все–таки к счастью. Кто его знает, как бы оно обернулось. Может, я свой лимит везения (или — чего там?) уже исчерпал теми тремя случаями. Но что было, то было. И от этого факта отмахнуться невозможно. Как и объяснить на данном этапе развития науки.

С уважением
Александр РОСИНСКИЙ,
г. Новая Каховка,
Херсонская область

Подписной индекс "Интересная газета. Dd. Мир непознанного" — 41836

Феномен нравственности физических законов

"Никто не знает, насколько наши представления могут быть изменены в результате новых исследований..."
Профессор Ван Иерсель (Голландия)

Один из крупнейших западных ученых, пионер в области цветного телевидения, руководитель "Радио Корпорейшн" (США) Эдвард Энстром разделяет мысль о существовании "предварительного проекта" нашей Вселенной еще до ее создания: "Я вижу хорошо продуманный и разработанный план, по которому было совершено Творение..."

Представляется очевидным, что основой каждого физического закона является его справедливость, т.е. точность в описании сущности явлений природы. Это также и основа, без которой невозможна нравственность. Все, что несправедливо — безнравственно и, следовательно, неэтично...

Понятие справедливости обязательно включает в себя наличие разума как способности к разумной оценке связей между событиями и объектами реального мира.

Представляется показательным открытый в XVII столетии "принцип наименьшего действия", приложимый, среди других физических явлений, к свету. Принцип гласит, что "свет достигает места своего назначения наикратчайшим путем".

Для Лейбница и ученых более поздних времен, включая Макса Планка, этот принцип служил доказательством существования целеполагающего Высшего Разума, растворенного в природе, — ведь фотоны (кванты света) как будто знали, куда им лететь, как выбрать кратчайший путь!..

А поскольку данный принцип справедлив и для всех остальных элементарных частиц, двигающихся всегда исключительно "по пути наименьшего сопротивления", — то путь каждой элементарной частицы в пространстве есть прямое свидетельство справедливости (читай: "нравственности") выбора избранной ею траектории!..

Другим важнейшим аспектом нашего мира является его волновые характеристики. Фактически мы живем в вибрирующей Вселенной, описываемой волновыми формулами Луи де Бройля. Здесь с неумолимой силой проявляет себя "принцип резонанса", используемый в колебательных контурах для настройки радио и телевизионных приемников на нужную частоту, а также для усиления мощности сигнала в приемных и передающих устройствах.

Похоже, наш мир, весь пронизанный и сотканный грубыми и тонкими вибрациями (т.е. "низкими" и "высокими" частотам) несет в себе "частоты Созидания" и "частоты Разрушения", "частоты Добра" и "частоты Зла", "частоты Любви" и "частоты Ненависти"... Именно поэтому, настраивая свои мысли и устремления души, также имеющие колебательную природу, на частоты Созидания, Добра и Любви, мы получаем мощную резонансную поддержку Всей Вселенной, которая, по свидетельству Библии и других священных книг нашей планеты, была создана (и продолжает создаваться) силой божественной любви!

Десять лет назад, весной 1993 года, довелось отвечать на вопрос телеведущего: "Как вы, человек, отдавший изучению Вселенной четверть столетия, могли бы связать понятия "Любовь" и "Космос"? Или же — что есть Любовь?" Автор этих строк сказал: "Любовь есть единственное средство защиты души от разрушения! Это — главная созидающая сила Вселенной!"

Несмотря на наличие мощного аппарата самых совершенных средств массовой информации, большинство наших современников по сей день остается в неведении относительно того,что теоретическая физика уже пришла к признанию Бога, сумела объяснить феномен человеческого сознания и феномены парапсихологии (такие, как телепатия, телекинез, левитация, телепортация и другие), подтвердила существование Тонкого Мира, тонких тел человека, психической энергии и самым серьезным образом ищет контакты с информационным полем Вселенной или с Сознанием Вселенной" ("Физика Веры", Т. и В.Тихоплав, СПб, 2002 г.).

Открытия последних десятилетий коренным образом изменяют наше мировоззрение. Новые научные концепции физического вакуума и торсионных полей ("полей кручения") утвердили необходимость союза науки и религии. Пришло время осмыслить религиозные знания с позиции современной науки, а достижения точных наук — с точки зрения этики!..

Вопреки распространенному мнению о "нейтральности" науки, в частности, физики, к этическим категориям, мы попробуем на примере некоторых общеизвестных физических законов показать их нравственную наполненность. Моральное содержание законов физики, по мнению автора, было изначально заложено в проект нашей Вселенной еще до начала ее Творения...

Не случайно в мировом фольклоре — сказках, легендах, эпосах, преданиях — Любовь всегда побеждает Ненависть, одну из сил мирового Зла. И это закономерно, поскольку, в соответствии с резонирующим ее всей пронизанной Божественной Любовью Вселенной, побеждающая не может потерпеть поражения в противостоянии силам Зла, всегда стремящегося к антагонизму, к противопоставлению себя окружающему миру!..

Противопоставляя свое ограниченное "я" главному ритму Вселенной, мировое Зло изначально обречено на поражение, так как согласно физике явлений резонанса мощность частот, совпадающих с частотами Вселенской Любви, многократно усиливается, в то время как мощность частот ей противостоящих — подавляется вследствие несовпадения фаз каждой волны...

Становится понятным физический смысл слов Иисуса Христа: "Заповедь новую даю вам: Да любите друг друга!" Более того, "Любите врагов ваших!"

Прошло почти две тысячи лет, прежде чем ученые убедились в справедливости этих слов, как и в том, что Библия — источник истинных знаний.

По мнению академика РАН В.Фортова, исследования ученых будут гораздо продуктивнее, если они откроют Библию не как предмет для критики, а как источник глубочайших знаний. И хотя у науки и религии предметы исследования разные — религия изучает отношение человека к Богу, а наука — законы сотворенного Богом мира, — академик В.Фортов сделал, без преувеличения, потрясающее заявление: "Наука должна управляться нравственными законами. Это заповеди, которые 2000 лет назад были сформулированы в Нагорной проповеди..."

Но может ли быть иначе, если в самих законах, управляющих мирозданием, уже заложены основы нравственности, связанные с непрерывностью и многомерностью Вселенной? Так, например, известный физический закон сохранения энергии (во всех ее ипостасях) служит защите Вселенной от "угасания" вследствие "энергетического кризиса" и уже поэтому является глубоко нравственным...

Явления притяжения и отталкивания разноименных и одноименных электрических зарядов и магнитных полюсов также дают повод видеть в них нравственный аспект, поскольку отталкивание, уравновешивающее силы притяжения, также служит поддержанию (сохранению) существующего порядка во Вселенной. Слово "космос" по-древнегречески и означает — "порядок".

Законы инерции, открытые в XVII столетии И.Ньютоном, в свою очередь служат поддержанию неизменности существующего порядка во Вселенной и вполне могут быть отнесены к нравственным. Поскольку любой закон, служащий поддержанию существующего порядка в человеческом обществе, мы называем нравственным, то такое определение справедливо и для физических законов, служащих сохранению установленного Творцом порядка во всей Вселенной!

Таким образом, нравственное содержание открытых учеными в разные столетия законов физики, математики и других точных наук служит подтверждением неслучайности возникновения Космоса, т.е. наблюдаемого нами Порядка во Вселенной!..

В 1928 году в работе "Воля Вселенной. Неизвестные разумные силы" один из "отцов космонавтики" Константин Циолковский писал: "Нельзя отрицать возможность участия разумных сил в явлениях природы".

Справедливость этой мысли убедительно подтверждают открытия последних десятилетий, подарившие человечеству новую прекрасную картину разумно устроенного Мироздания, надежно защищенного от разрушения глумлении законами, в том числе и физическими...

Валерий КРАТОХВИЛЬ,
Новоселки Киевской обл.

Как тренировать "серое вещество"

Александр Македонский знал поименно всех солдат в своей армии. Академик Ландау помнил наизусть таблицу логарифмов. И эти возможности не уникальны, утверждают психологи. Каждый из вас может расширить свою память до тех же пределов. Для этого надо лишь регулярно упражнять свой мозг, так же, как спортсмены накачивают мышцы на тренировках.

Многие люди жалуются на "дырявую" память. В наше время, когда на человека ежедневно обрушивается целый поток информации, особенно важно удержать в голове как можно больше. Да вот беда, перегруженный мозг спешит избавиться от этого информационного пресса. И потому мы порой мучительно пытаемся вспомнить телефоны и имена знакомых, которые, казалось, были впечатаны в мозг навеки.

Можно ли что-то существенное "сделать" со своей памятью, заставить ее работать лучше? Конечно же, да. Ведь на самом деле мозг наш, как утверждают исследователи, никогда и ничего не забывает. Запоминая буквально все, что видит, слышит и ощущает в течение всей жизни. Любая мелочь хранится где-то в тайниках нашего мозга. Американский нейрохирург Пенфильд провел серию любопытных экспериментов, подтверждающих сказанное. В отдельные участки коры головного мозга вживлялись электроды и стимулировали их слабым током. Это раздражение вызывало в памяти необыкновенно яркие и детальные картины прошедшего, которое казалось уже навсегда забытым. Те же самые результаты были достигнуты с помощью гипноза. Погруженные в искусственный сон, люди целыми главами безошибочно цитировали книги, которые читали давным-давно. А ведь в нормальном состоянии они не смогли бы вспомнить ни слова оттуда даже под угрозой расстрела.

Так что, если вам кажется, что вы что-то забыли, это вовсе не означает, что такой информации действительно нет в вашем мозгу. Просто она затерялась в "завалах" других фактов, и вам никак не удается ее извлечь, отыскать. Для этого надо уметь организовать свою память, структурировать ее.

Методики, позволяющие это делать, были известны с древних времен. Так, монахи-доминиканцы еще в XVI веке, обучавясь ораторскому мастерству, использовали для заучивания речи метод "привязки к местности". Человек вспоминал знакомый ему до мелочей путь и мысленно проходил по нему, последовательно раскладывая "по дороге" мысли и идеи, которые должен потом был изложить. Выступая же, он снова мысленно шел этим путем, "поднимая" разложенные там заранее слова и мысли.

К сожалению, сегодня в школах детей практически не обучают методикам запоминания, используя метод зубрежки. Между тем без тренировок память постепенно слабеет, люди превращаются в интеллектуальных дистрофиков, не способных хоть ненадолго удержать в уме несколько многозначных чисел сразу.

Что делать с этим? Тренируйтесь.

Вот что по этому поводу говорит известный ученый А.Азарашвили из Института теоретической и экспериментальной биофизики:

— Суть тренировок сводится к следующему: обучающийся ежедневно должен запоминать некоторую информацию в объеме, который не вызывает затруднений. Желательно эти занятия проводить в одно и то же время суток. В очередной день сначала воспроизводят по памяти то, что было заучено в предыдущий день, затем учивают следующую порцию. Казалось бы, такая простая тренировка мало что может изменить, однако это не так. Через некоторое время обучающийся осознает, что он с легкостью может запомнить больший объем информации. При определенном упорстве человек с плохой памятью обладал хорошей памятью, но не тренировал ее.

Ирина ПОТОЦКАЯ, психолог

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Творец – посланник двух миров...

Крымский художник нарисовал трагедии в Нью-Йорке и Львове за несколько лет до того, как они произошли

Александр Жмайло — крымский художник. Живет неподалеку от Бахчисарая. Раньше Александр жил в солнечной Азии, и началась эта мистическая история еще там, на Востоке.

— В 1992 году я впервые прочел "Апокалипсис" Иоанна Богослова, — вспоминает Александр. — Книга меня просто поразила. А главное — мне показалось, что в ней говорится не только о будущем, но и о том, что происходит уже сейчас. И я решил проиллюстрировать несколько эпизодов, особая их воодушевило.

Тему и название будущей картины — "Блудница на звере" — навеяли стихи двух глав — семнадцатой и восемнадцатой. В них говорится о гибели великой мировой империи и ее столицы, которые названы Вавилоном, "великим городом", "великой блудницей, сидящей на водах многих" и "женой, сидящей на звере".

— Об этой стране в Откровении сказано, что она очень богата и очень развращена своим богатством. Что она впитала в себя многие культуры и религии, что к ней стремятся купцы всего мира, что "цари земные" ищут ее дружбы и расположения. И что все они будут очень огорчены, когда она погибнет. Я подумал: что же это за страна? Наш несчастный СССР, который в то время уже почил в бозе? Старушка Европа? Нищие африканские государства, Индия или Китай? Вряд ли. Вавилон Апокалипсиса все-таки больше похож на Америку.

— Я стал подыскивать детали *для "пейзажа", на фоне которого должно было разворачиваться действие,* — продолжает Александр. — Нашел фотографии башен Всемирного торгового центра. И тут началось нечто странное. Дело в том, что по форме "Откровения" Иоанна Богослова — это цепь пророческих видений. А язык пророчества всегда аллегоричен. Поэтому я понимал, что изобразительный язык моей картины тоже должен быть аллегорическим. А тут вдруг возникли два примитивных, модернистских столба. Они торчали, как бельмо в глазу. В результате картина сразу приобретала противный "привкус" плаката. Кроме того, башни ВТЦ статичны, а Апокалипсис — процесс динамический. Возникло противоречие: с одной стороны, точно знал, что мне нужны именно "близнецы", а с другой — никак не мог вписать их в картину. Ничего не поделаешь: у Аф-Кидыдом законы, а у эстетики — другие. Пришлось видоизменять и форму, и размеры небоскребов, и их положение в пространстве.

В результате получилось то, что теперь можно видеть на картине (слева). От американского флага на плече будущего Александр, по его словам, так и не смог избавиться. Хотя пытался, стараясь избежать все той же "плакатности". Остался и неприкосновенности и верность "позаимствованный" у стратуи Свободы. А вот растревоженный зверь, разрушающий небоскребы, художник поначалу увенчал крылатой ракетой, но потом решил ракету убрать. Ну не вписывалась она в композицию, хоть ты тресни...

Но самое интересное произошло с лицом человека, изображенным на животе блудницы. Вообще-то по сюжету картины и по замыслу художника это должен был быть не кто иной, как сам Антихрист.

Картина "Блудница на звере"

Лицо на картине

Если на это лицо надеть бороду и чалму

— Обычно я пользуюсь своим "информационным фондом" — фотографиями, вырезками из журналов. Подобрав достаточно противную рожу, — замечу, совершенно европейскую — *я приступил к работе.* Казалось бы, что тут сложного: взять и перенести лицо с фотографии на холст. Элементарно. Тем более, что я неплохой портретист. Но это лицо у меня не получалось! Ну не получалось — и все. Вместо него все время возникала совсем другая физиономия. Я несколько раз снимал с холста сырую краску, перелепливал, в потом плюнул и решил: пусть остается то, что есть. В результате получился какой-то азиат. Тогда я, конечно, не думал, на кого он может быть похож. Я вообще про все это забыл — картина ведь была закончена еще в 1994 году. А после атаки на Нью-Йорк, когда по телевизору целыми днями показывали разрушение "близнецов" и Бен Ладена, стал припоминать, что у меня было что-то, связанное и с этими небоскребами, и с этим лицом. Попытался сравнить его с фотографией Усамы — и очень удивился. У человека, изображенного на картине, и Усамы очень похожи надбровная дуга, лоб, глаза, скулы, форма лица. Одним словом, получился "фоторобот". Почему бороды нет? Ну, извините. Я ж не портрет его писал...

В том же 1994 году Александр сделал несколько коллажей. Проданы были все, кроме одного. Пять лет спустя, уже в Крыму, художник решил написать картину "Женщина с красной рукой", взяв за основу этот коллаж.

Картина "Женщина с красной рукой"

— В то время у меня был жуткий кризис тем. Вот я и решил воспользоваться коллажем. Но мое мире работы он стал превращаться в нечто совсем другое. Пожалуй, единственная деталь, которая без изменений перекочевала на картину, — это архитектурное украшение в виде головы льва. А все остальное... Во–первых, в самом начале работы я нечаянно пролил на коллаж тушь. На картине это пятно превратилось в траурную материю, покрывающую голову льва. К этому я добавил графин с помнальным вином. Во–вторых, цвет истребителя в верхней части картины (он почти задевает крылом голову льва) должен был быть обычным для военного самолета. Но "камуфляж" никак не вписывался в общую цветовую гамму. Я долго подбирал цвета и наконец остановился на желто–голубом. А потом и всю картину решил сделать в желто–голубых тонах: желтая земля, голубое небо...

Дальше, судя по рассказу Александра, все было почти так же, как и в случае с первой картиной.

— Я увидел по телевидению репортаж о львовской трагедии. Конечно, это был шок... Но какое–то время спустя возникла цепь ассоциаций: голова льва (причем именно как архитектурная деталь) — город льва — желто–голубой истребитель — траурная ткань...

Чушь? Ерунда? Бред? Все притянуто за уши? Конечно, прошло всего семь месяцев и считать именно так. Было и у меня такое искушение. Но потом я подумал: а почему бы и нет? Ведь есть, к примеру, у Сальвадора Дали картина "Осеннее каннибальство". Желающие могут найти репродукцию и посмотреть на нее. Так вот, эта картина считается "пророческим" о скором начале второй мировой войны. Ну а как насчет "Предчувствия гражданской войны" Дали? Или картины "Купание красного коня" Петрова–Водкина, которую советские искусствоведы объявили "гениальным предвидением" октябрьской революции? Правда, непонятно, почему они так решили. Наверное, потому, что конь на картине красный.

Нет, господа, что ни говорите, а художник есть существо, принадлежащее двум мирам — здешнему и нездешнему. И кто из нас может знать, что этому существу оттуда из прекрасного, так сказать, далека нашептчут? А?

Олег МАРКЕЛОВ

Внимание, подписка!

Уважаемые читатели!

По вашим многочисленным просьбам редакция "ИГ" организовала подписку во всех почтовых отделениях Украины. Оформить подписку на любое из 20 изданий "Интересной газеты" можно в любом почтовом отделении Украины.

Стоимость подписки составляет:
1 месяц – 80 копеек + услуги почты.

Вы можете подписаться на любое количество месяцев до конца текущего года.

Обращаем внимание, что стоимость почтовых услуг будет ниже в случае подписки на большее количество месяцев.

Ниже мы приводим полный список всех газет с подписными индексами. Наших подписчиков ожидают приятные сюрпризы и подарки.

Подписные индексы также размещены в "Каталоге подписных изданий Украины" на стр. 84-85.

"Интересная газета. **Ва. Моя экзистория**". Подписной индекс 41833
"Интересная газета. **В. Экзистория**". Подписной индекс 40531
"Интересная газета. **Ав. Магия для семьи**". Подписной индекс 22086
"Интересная газета. **А. "Оракул"**". Подписной индекс 06481
"Интересная газета. **Z. Просто фантастика**". Подписной индекс 40530
"Интересная газета. **S. Special**". Подписной индекс 40532
"Интересная газета. **R. Для мужчин**". Подписной индекс 06479
"Интересная газета. **L. Лабиринты любви**". Подписной индекс 40538
"Интересная газета. **J. Тайны истории**". Подписной индекс 06476
"Интересная газета. **G. Загадки цивилизации**". Подписной индекс 40844
"Интересная газета. **Ff. Хозяюшка**". Подписной индекс 41837
"Интересная газета. **F. Для женщин**". Подписной индекс 40537
"Интересная газета. **Dd. Мир непознанного**". Подписной индекс 41836
"Интересная газета. **D+. Антимиры**". Подписной индекс 06482
"Интересная газета. **Dd. Мир непознанного**". Подписной индекс 40535
"Интересная газета. **X. Икс–блок**". Подписной индекс 40535
"Интересная газета. **Ee. Помоги себе сам**". Подписной индекс 40533
"Интересная газета. **E. Исцеление**". Подписной индекс 41834
"Интересная газета. **Е. Исцеление**". Подписной индекс 40536.

Не забудьте оформить подписку на "Интересную газету"!

2 3 4 5 6 7 8 9 0

Наступний номер вийде у світ 10.09.2003 р.

"ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА" — ЦЕ-

A — "Магия, мистика"
Aa — "Магия для семьи"
A+ — "Оракул"
B — "Экзоэротика"
Bв — "Моя экзоистория"
D — "Невероятное"
Dd — "Мир непознанного"
D+ — "Антимиры"
E — "Исцеление"
Ee — "Помоги себе сам"
F — "Для женщин"
Ff — "Хозяюшка"
G — "Загадки цивилизации"
K — "Криминоген"
L — "Лабиринты любви"
R — "Для мужчин"
S — "Special"
X — "Икс-блок"
J — "Тайны истории"
Z — "Просто фантастика"

За материалами і повідомленнями кореспондентів "ИГ", вітчизняної та зарубіжної преси, мережі Інтернет

Dd ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
мир непознанного

Видається з 1993 року
Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації
Реєстраційний номер КВ № 6973 від 11 лютого 2003 р.

№9(120), 2003 р.

ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ, Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОЙКІР, Надія ЮРЧЕНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОГИЛЬНИЙ, директор
Сергій ОНУПРІЄНКО, член ради
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Віталій БОБЕР, заступник директора по збуту
Ірина БОРЗОВА, головний бухгалтер
Олександр ШЛАПАЧЕНКО, начальник відділу збуту

ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма "АВК"
AVK PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ-47, пр. Перемоги, 50, кімн. 463
Тел.: (044) 454-88-02, 454-82-59
Факс: (044) 456-91-26
E-mail: postmaster@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 454-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 454-83-89
Комп'ютерний дизайн, верстка і фотоформи — **Степан ІВАНУС**
Коректор **Наргіс БАГДАСАР'ЯН**

- Друкується мовою оригіналу
- За зміст та достовірність публікацій відповідальність несе автор (рекламодавець)
- Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
- Рукописи не рецензуються і не повертаються
- При передруку посилання на "ИГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва "Преса України". 03047, Київ-47, пр. Перемоги,50
Загальний наклад 550542
Зам. № 3213146 від 07.08.2003 р.

4 820014 280016 >

ВЕДЬМЫ – АПОЛОГЕТЫ КУЛЬТА ДЬЯВОЛА

На рубеже тысячелетий Ватикан решил, что пора очистить Церковь от вины за жестокости инквизиции. Еще в 1998 году Папа Иоанн Павел II, объявив прокламацию "2000 год — Святой год", торжественно попросил прощения за "ошибки прошлого".

Этот акт покаяния готовили близкие к Церкви историки в Ватикане.

Прощения же просили за "чрезмерные методы при установлении правды" и "злоупотребления, допущенные инквизицией при исполнении своего долга".

Среди "ошибок" имеется одна деликатная тема — ведьмы. Их ведь отправляли на костер тысячами, во всех странах — от Гибралтара до восточных границ Польши.

Как показывают архивы инквизиции и документы множества судебных процессов, ведьмы поклонялись Дьяволу, которого они представляли в виде человеческого существа, играющего видную роль в ритуалах культа. И тут мы сталкиваемся с любопытнейшими фактами.

Прежде всего, что именно приписывали ведьмам? Идолопоклонничество и искушительные жертвы злым силам в образе человека; наведение порчи; наконец, развитие сверхъестественных способностей — левитации, ясновидения и т.д.

Благодаря документам тойпохи можно восстановить многочисленные колдовские ритуалы. Внимательный анализ архивов инквизиции разных стран, а также признания людей, обвиненных в тайном поклонении сатане и заговоре против Церкви, свидетельствуют о том, что такая секта действительно существовала. Но вот что важно: нет никаких свидетельств того, что в ее основе лежит культ плодородия или что она является пародией на христианство, изобретенной дьяволом, как утверждает официальная Церковь; нет также ни одного доказательства участия в ее ритуалах сверхъестественных сил.

Реквизиты колдовства
Кубок, пирамида, свеча, пентаграмма и кинжал — все это помогает проникновению в мир духов и концентрации собственных сил.

Давно известно, что как политические, так и религиозные тайные общества стараются остаться в тени, и в большинстве случаев лишь путем сбора многочисленных свидетельств можно приоткрыть их историю. Если мы хотим восстановить историю культа ведьм в Европе, нам нужно рассмотреть некоторые серьезные вопросы: могут ли ссылки на древние ритуалы помочь нам обнаружить следы некой дохристианской религии? Присутствуют ли здесь следы ассимиляции другого прогагандистского культа, привнесенного извне? Были ли у ведьм церемония посвящения, условные знаки, тайные имена, наконец, некие глубинные цели?

Хотя и нелегко продраться сквозь истерию, всегда сопровождавшую "охоту на ведьм", можно найти свидетельства, ясно доказывающие существование тайной организации.

О ведьмовских шабашах впервые упоминается в XI веке. Культ Дианы к тому времени уже слился с культом Черного человека. Появились рецепты приготовления настоев, мазей, упоминается собрания и заклинания на перекрестках дорог, отречения от Христа, восковые фигурки, пронзаемые иглой в целях умерщвления недругов.

Учтем тот факт, что с VII по XV век в Испании и Северной Африке правили мавры. В ту же эпоху некий странный культ, зародившийся в Марокко, проник через Гибралтар в Андалузию. Вскоре он широко, хотя и тайно, распространился по всем крупным центрам арабской цивилизации среди так называемых "космополитов" — исламизированных евреев, христианских эрудитов и бродячих аскетов.

Арабские власти назвали его культом двурогих. Он был связан с поклонением Луне и, безусловно, большую роль в нем играла магия. Схожесть с будущими колдовскими ритуалами поразительна.

Лесные ведьмы
Они собирали свои травы чаще всего действительно в лесу, поскольку нужные им растения в садах открыто разводить было трудно. Эта таинственная деятельность вызывала немалые подозрения

Поклонники этого культа собирались по четвергам, поздно вечером. Обряд посвящения заключался в нанесении новообращенному раны, от которой оставался маленький шрам. Члены секты танцевали ритуальные танцы внутри очерченного по полу круга, произнося магическую силу снизойти на них. Некоторые читали наборот мусульманские молитвы и призывали Эль-Асада (Черного человека). Они приступали своим жрецам, которых видели лишь изредка и только после принесения клятвы верности телом и душой. Среди этих людей были выходцы из всех слоев общества, мужчины и женщины; для обряда посвящения они использовали ритуальные ножи "Аль-Дхамме" (что означает "кровавые буквы"), которыми зарезали петуха и метили руку новообращенного. У каждого был посох с набалдашником в виде двух медных рогов — символ козы, на которой ездят верхом в знак абсолютной власти.

Такие собрания "двурогих" назывались "заббат", по–арабски "мощный, действенный"; круг единоверцев носил имя "кафран" ("сабан"), поскольку во время церемоний все надевали на голое тело саван, в котором они будут похоронены. Церемонии сопровождались танцами по часовой стрелке и наоборот, когда участники постепенно погружаются в транс. Это известно и сейчас — так кружатся дервиши некоторых исламских орденов. Во время обряда посвящения неофит категорически отказывается от прежней религии, от семьи, родственников и друзей. Затем наставник "Раббана" объясняет ему, как достичь состояния, близкого к опьянению, когда можно добиться мистической и магической власти.

Существуют многочисленные связи между этим странным культом и средневековыми ведьмами.

Женщины против женщин
Ни о какой женской солидарности во времена "охоты на ведьм" не могло быть и речи. Чтобы спасти свою собственную шкуру, женщины предавали женщин в руки инквизиции. Тяжелые роды, болезни, неверный муж — любые несчастья тут же приписывались порче, сглазу, злым чарам, — и жертва доноса была обречена

Божий суд
Поскольку ведьмы могли летать, они должны быть легче простых смертных, утверждали во время "охоты на ведьм". Если она всплывет, то это ведьма. Если утонет, то оправдана, хотя и мертвая

Сожжение ведьм в Германии (рис. XVI века)

И.ПОЛЕЦУК

Лилит первая жена Адама?

"И нарек Адам имя жене своей: Ева, ибо она стала матерью всех живущих"
(Быт. 3:20)

Если спросить у окружающих, кто был первым человеком на Земле, то все, не задумываясь, назовут имя "Адам". А на просьбу назвать имя его жены подавляющее большинство без колебаний ответит: "Ева". Но почему не все? Почему некоторые робко, неуверенно предположат иное? Почему их устя произносят другое имя?

Итак, кто же такая Лилит, и почему носительница этого имени претендует на звание первой жены Адама?

В современном переводе Библии о ней нет прямого упоминания. Но так ли дело обстоит с древним оригиналом? Известно, что есть переводы Библии, в которых иносказательность отсутствует и явно указано имя Лилит (имеется в виду Ис.34:14 "И звери пустыни будут встречаться с дикими кошками, и лешие будут перекликаться один с другим; там будет отдохнуть ночное привидение (Лилит) и находить себе покой").

Может, кто–то не хотел обременять людей ненужными размышлениями о Лилит, предоставив им возможность больше времени удалять Бога и Душе, а не питать дух сомнений, делающий шаткой веру?

Основными источниками, дающими сведения о Лилит, являются Талмуд и Книга Зогар. В Талмуде о Лилит говорится достаточно много, но информация эта не собрана воедино. А в одном из древних толкований к Книге Бытия рассказывается о первой жене Адама, которая, будучи строптивой, имела дерзость вступать с ним в пререкания.

Господь "сотворил" Еву лишь во второй главе Книги Бытия, но уже и в первой (Быт.1:27) есть упоминание: "мужчину и женщину сотворил их" без намека на какое–либо "ребро".

Вернемся к 34 главе книги Исайи. В славянском переводе Библии вместо "Лилит" и "ночного привидения" употребляется слово "онокентаври". "И срящутся (встретятся) бесы из онокентаври, и возопиют друг от другу, ту почиют онокентаври, обретши себи покою. Лилит и есть тот первый конищв. "Онокентаври" в переводе с греческого, осел–бык ("оно" — осел, постоянный обитатель пустыни; "кентаври"– бык, властелин лесной чащи), а уж созвучное ему кентавр знают, пожалуй, все — получеловек–полубык, получеловек–полуконь, получеловек–полузверь.

Согласно 24 стиху первой главы Книги Бытия, Земля имеет женское начало, женский принцип, которым и пользовались Лилит.

Почему же она была так необходима Адаму?

Вспомним, как Господь обратился к нашему праотцу с предложением дать имена существующим животным и птицам (Быт.2:19). Мог ли Адам в одиночку это сделать? Ведь для этого ему было необходимо увидеть, прочувствовать естество их душ. И именно для этого Господь и создал Лилит. Это дух–помощник, знающий доскональную душу зверей и птиц. Ведь они получают свои души с первым дыханием, в отличие от человека, для которого душа — "дыхание Господне в лицо Адама", человек вложен уже с душою. Лилит и есть тот первый вздох для животных, она — их дыхание. Именно Лилит помогла Адаму правильно подобрать все имена. Она открыла ему тайну их естества.

Но в то же время Лилит не подобна Адаму, т.к. она — дух–помощник, не человек. Адаму же был нужен кто–то подобный ему — "И нарек человек имена всем скотам и птицам небесным и всем зверям полевым; но для человека не нашлось помощника, подобного ему" (Быт.2:20). Потому Господь и создает для него Еву — нашу праматерь. Лилит, увидев все это, бунтует, как в свое время взбунтовался Люцифер. Она бежит от человека, объявляя войну всему человечеству, кому родит Лилит бежит из Эдема.

Господь посылает ей вслед трех Ангелов — Савасси, Семангелафа и Санви, которые, догнав ее в районе Аравийского полуострова, Именем Господним приказывают ей вернуться назад. Лилит отказывается и заявляет, что видит свое призвание в том, чтобы вредить роженицам и младенцам. Ангелы отпускают ее, зная с нее клятву не входить в дом, где будут находиться они или начертания их имен.

В Талмуде Лилит описывается как жена верховного демона Самазла (Асмоди) и вместе с ним является повелительницей мира демонов, являясь матерью многих из них. Книга Зогар описывает ее как змею, жену–блудницу, конец всякой плоти, конец дней. Лилит — дух природы, который также связывают с волшебством, знахарством и магией.

Само имя Лилит происходит от еврейского слова "ночь". Лилит крылата, с растрепанными длинными волосами. Поскольку выступает как суккуб (демон женского пола), она опасна для мужчин, ночующих в пустых домах и прочих пустынных местах. Навевает черную меланхолию. Крадет и убивает детей, препятствует деторождению, вызывает бесплодие. Помимо украденных или иначе погубленных чужих детей, рожденных ею от простых мужчин младенцев она тоже убивает по сотне в год. В Книге Зогар говорится о том, что Лилит известно тайное имя Бога, которое делает ее практически неуязвимой.

ЯНАТАШАС, г.Киев
tswv@mail.ru

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

ПОЛЕТ КАМЕННОЙ "МЕДУЗЫ"

Двадцать лет назад один из заводов получил специальный заказ — изготовить камеры для высокотемпературного сокотемпературного испытания различных образцов покрытий космических аппаратов многоразового использования.

Работу выполнили в срок и начали готовить к сдаче приемной комиссии. Для этого требовалось испытать камеры в самых различных режимах. Поскольку обещанные образцы запаздывали, возникла проблема — что, собственно, нагревать? Один из сотрудников КБ завода вспомнил, что недалеко, в селе Костенки, видел каменные глыбы, и предложил использовать их — камеры должны были отработать определенное время ("наработка на отказ"), и потому особого значения, что именно будет раскалываться внутри, не было.

Действительно, в указанном месте, во дворе старой, заваливающейся избушки находились огромные каменные глыбы базальта и прочих пород, которые погрузили на грузовик и перевезли в город.

Поступил следующий заказ, и большая часть инженерно-технических работников занялась им. Дальнейшее испытание камеры было поручено молодому инженеру Андрею М., который в то время готовился к защите кандидатской диссертации и потому проку от него в новом проекте не ждали.

Испытание проходило так: в камеру помещался образец (в данном случае базальтовая глыба), доводили его до определенной температуры и регистрировали параметры работы камеры.

На специальной тележке глыбу катили внутрь, закрыли шлюз и включили электричество, после чего рабочие ушли домой, а Андрей остался следить за процессом. От окуки смотрел через жаростойкий перископ, как накаляется базальтовая глыба, как она начинает оседать и превращаться в светящуюся лужу. Огонь всегда зачаровывает, в луже раскаленного базальта мерещились то пугающие пейзажи, то узоры неописуемой красоты, то...

Здесь Андрей понял, что ему не мерещится — он ясно видел, не нарушая рабочего вещества вдруг проявилось медузоподобное образование. Инженер решил, что это какое-нибудь древнее окаменевшее существо, впрессованное в породу, и пожалел, что испытания на данном этапе не предусмотрена фото- и киносъемки: сейчас окаменелость тоже растает и для науки пропадет навсегда.

Затем он отметил другую странность — камера по-прежнему пожирала энергию, но температура испытуемого образца больше не росла. Еда Андрей успел записать этот факт в дневник испытаний, как медузоподобное образование стало шевелиться. Андрей подумал, что оно просто плавится, но нет — образование полностью сохраняло свою форму и даже увеличивалось в размерах, словно впитывая в себя расплавленную породу. Спустя полчаса от базальтовой глыбы не осталось и следа — все вещество поглотила "медуза". Теперь она была белой, но странно — датчик показывал, что на ее поверхности чуть более 70°С.

"Медуза" оторвалась от нижней стенки камеры и начала медленно перемещаться по воздуху (на самом деле воздуха в камере не было, перед началом разогрева в ней создавался низкий вакуум). Андрей прекратил подачу энергии.

Какое-то время "медуза" продолжала полет внутри камеры, а затем устремилась вверх. Мгновение — и она прошла сквозь сверхпрочную оболочку! Молодой ученый невольно сжался, ожидая взрыва, — но ничего, лишь волна горячего воздуха обдала его.

В полумраке цеха "медуза" светилась пульсирующим светом. Она подлетела (скорее, подплыла) к светильнику, тот ярко вспыхнул — и перегорел. То же произошло и со вторым работающим светильником. Теперь всего его беспокоило состояние камеры — разгерметизация могла бы уничтожить весь цех. Датчики не показали никаких нарушений. Впустив внутрь воздух и включив принудительную вентиляцию, он сначала осмотрел камеру снаружи. В том месте, откуда вышла "медуза", на стальной обшивке камеры виднелся дымчатый узор, отдаленно напоминавший восьмиконечную звезду, — и все. Никаких повреждений! После осмотра прошедших процедур он вошел внутрь камеры. Здесь вообще не было никаких следов пребывания "медузы" — если не считать следом отсутствие базальтовой глыбы.

Подосадовав на то, что ему не удалось задокументировать присутствие "медузы", Андрей решил никому ни о чем пока не говорить. Не поверят, хуже того, посчитают больным.

Стал думать, что делать дальше. Понимая, что событие, участником которого он был, является открытием масштаба Нобелевской премии, парень решил повторить эксперимент. Трудность состояла в одном — регистрирующие приборы были рассчитаны на особую фото- и кинопленку, ныне на складе отсутствовавшую. Обыкновенная же 35-миллиметровая "Свема" для аппаратуры камеры не годилась. Принести свой фотоаппарат? Но предприятие было режимным, и подобная самодеятельность могла плохо закончиться.

Тогда Андрей выпросил у начальства напарника — старшего инженера Б., мотивируя это нештатной работой некоторых приборов камеры. Больше всего он боялся, что новая базальтовая глыба окажется пустышкой — но глыба оказется пустышкой — но нет! Вторая "медуза" повторила действия первой до мелочей. Андрей пожертвовал и светильниками, пусть старший инженер все видит!

Старший инженер все и увидел. Экспериментты немедленно прекратили. Оставшиеся базальтовые глыбы поместили на охраняемый склад. Андрею сообщили, что дальнейшую работу будет вести особое ведомство, но какое, знать ему не положено. Подписку о неразглашении не брали — он и сам все понимал. Просто в тот же день его вызвали в кабинет директора и сообщили, что ему присвоено звание старшего инженера, и выдали премию в размере месячного оклада — как поощрение за успешную работу. Диссертацию приняли к рассмотрению досрочно.

Кстати, в то время тысячи очевидцев наблюдали странные светящиеся медузоподобные объекты. Об этом даже упоминала обычно очень сдержанная центральная пресса. Впрочем, через самое непродолжительное время из тех же газет советские люди узнали, что тысячи очевидцев на самом деле были десятком ребятишек-фантазеров и другим десятком "лиц, злоупотребляющих алкоголем". А вскоре по всей стране начался невиданный бой с "зеленым змием", и говорить о том, что своими глазами видел нечто мерцающих "медуз", стало просто неприличным.

Соломон НАФФЕРТ

Пещерные йоги-"сомати"

...родный конгресс "Фундаментальные основы экологии и человеческого духовного здоровья".

В числе приглашенных были и ученые из Индии и России. Российский исследователь Э.Р.Муддашев узнал от своего индийского коллеги Ананта Кришны о существовании в Гималаях таинственных пещер, в которых пребывают в так называемом "анабиозе–сомати" люди с необычной энергетикой "сом".

Заинтригованному Муддашеву удалось организовать экспедицию на запад Непала, в район, где находится одна из таких пещер. Среди местного населения пещеры считаются священными, и Муддашеву стоило немалого труда убедить проводников хотя бы показать вход туда.

Искренность намерений исследователя позволила ему даже войти в пещеру,хотя проводники и предупредили его о "незримой опасности", подстерегающей всякого, кто нарушает покой аскетов. В чем Муддашев убедился, сразу по его рассказу, опубликованному в книге "Он кого мы произошли".

"Небольшой лаз, в который я вошел,через несколько метров расширился. Я вошел вглубь. Начался узкий проход двух-трехметровой ширины. Пройдя по нему 25–30 метров, уже в полной темноте я встретил в наиболее узком месте железную дверь, запертую на замок. Я в недумении остановился.

Вару сказал и услышал звук шагов. Сердце екнуло. Я посветил фонариком и увидел младшего Особого человека (проводника, сопровождавшего пещеру.–**С.Л.**). Он молча приблизился ко мне, открыл замок и так же молча удалился.

При свете фонарика я осмотрел дверь.Она была сделана из пяти–шестимиллиметрового железа и раскрашена красной, коричневой и желтой краской. Разводы краски выявили три фигуры. Дверь была вмонтирована в скалы и скреплена цементом.

Наклонившись, я прошел в дверь и через несколько метров оказался в просторном зале. Стало холодно. Пройдя по залу 15–20 метров, я остановился и прислушался к своим ощущениям. Никакого воздействия на себя я не чувствовал.

Пошел дальше. И вскоре на противоположной стороне зала увидел еще один лаз, примерно двухметровой ширины. Такое же, это и есть тот лаз, за которым начинает действовать психоэнергетический барьер сомати–пещеры", – подумал я.

И действительно, за один–два метра до лаза я ощутил легкое чувство тревоги. А при входе в лаз неожиданно ощутил чувство непонятного страха, которое через несколько десятков шагов по лазу неожиданно исчезло, сменившись чувством сильного негодования. А еще через несколько десятков шагов началась головная боль.

Я человек не робкого десятка, бывал не раз в горах и пещерах. Но я явно ощущал, что страх и негодование были НАВЕДЕННЫМИ, то есть причина была не во мне.

Прошел через несколько шагов вперед чувство негодования усилилось, а головная боль стала расширяющей. Преодолевая эти ощущения, я прошел еще около 10 метров. Головная боль стала такой, что я ее терпел ее. Я остановился, выключил фонарик и в полной темноте постарался сосредоточиться, пытаясь освободиться от не унимавшейся головной боли, напрягая свою волю.

Но безрезультатно. Головная боль пульсирующими волнами катывала с определенной периодичностью. Казалось, что голова вот–вот лопнет.

Я включил фонарик и, собрав последние остатки воли, сделал еще несколько шагов вперед. Наступила такая слабость, дико болела голова. Я понял, что дальше идти нельзя, в противном случае наступит смерть. Я направил свет фонарика вперед. Руку, протянутую вместе с фонариком, я перестал почему–то ощущать. Глаза застилал пот, невесть откуда взявшийся в пещерном холоде.

Луч фонарика тускло осветил конец лаза и большой пещерный зал за ним. Превозмогая боль, я стал смотреть вперед. Луч фонарика осветил какие–то камни и несколько темных выступов над полом. Что это? Уж не фигуры ли сидящих в "сомати" людей? Да, вроде бы фигуры людей. В свете тусклого фонарика они казались мне громадными...

Я повернулся и, с трудом двигая ногами, пошел обратно. По выходе из лаза в первый зал механически дошел до середины и остановился. Я стоял слиной к измучавшему меня загадочной силой лазу, и постепенно пришло понимание того, что я жив.

Вернулись ясность мысли, прошла головная боль, исчезло чувство негодования. Я понимал, что если бы я еще немного прошел вперед, я бы погиб.

Рассудок ученого взял надо мной верх: не слишком ли я гиперфрофированно воспринял психоэнергетическое воздействие? А вдруг мне вообще все это померещилось в пещерной тишине? Я повернулся и снова пошел к лазу, ведущему в сомати–зал.

Однако события повторились, и в той же последовательности. В том же месте перед входом в лаз появилось то же чувство тревоги. Я остановился и прислушался к нему: оно было явно НАВЕДЕННЫМ, поскольку тревога уже не могла быть связана с неизвестностью, ждущей меня впереди.

Далее появилось чувство страха, быстро перешедшее в чувство известного уже мне негодования, а также пульсирующая головная боль. По мере продвижения вперед чувство негодования и головная боль усиливались и примерно в том же месте стали нестерпимыми, наступила слабость. Поднять руку и посветить фонариком уже не было сил. И я повернул обратно...

Снова я стоял посреди первого зала, снова выключал фонарик и снова прислушивался к своим ощущениям. Они постепенно утихали, но остаточное чувство слабости было уже значительно более выражено. У меня практически уже не было сомнений, что все эти ощущения не есть результат стрессового состояния, а являются проявлением психо–энергетического барьера сомати–пещеры.

Тем не менее, памятуя, что я уже наиболее достоверным является тройной контроль, я собрал последние силы и снова пошел к лазу, ведущему в сомати–зал. Пройдя знакомые "зоны" чувств тревоги и страха и достигнув зоны негодования и головной боли, я уже не смог продвинуться до места, где эти ощущения были наиболее сильными. Просто физически не было сил.

С чувством выполненного долга я повернулся и пошел назад. Вышел в спасительный первый зал пещеры, нашел выходной лаз. Мучила слабость.

"Да, — подумал я у выхода из пещеры, — одного научного любопытства мало, чтобы попасть внутрь. Да и кто я такой, чтобы тревожить покой тех, чью медитацию охраняет сила, значение которой я понял лишь сейчас".

Подготовил Сергей ПЕТРОВ

Апокалипсис по Ньютону

Различные предсказания о грядущем апокалипсисе появлялись во все времена. Многие серьезные ученые и простые деревенские гадалки называли приблизительные даты и точные числа, но пока наша планета цела и невредима, и представить, что всего через 57 лет, в 2060 году предсказанный конец наступит, просто невозможно.

Но именно к такому выводу пришел отец классической физики, открывший закон всемирного тяготения, Исаак Ньютон, и об этом решали поведать миру создатели новой документальной ленты Би–би–си "Ньютон: мрачный еретик".

Ньютон разработал дифференциальное и интегральное исчисления, сформулировал основные законы классической и небесной механики, построил первый зеркальный телескоп, но главное — был смелым и прозорливым мыслителем, и пока большинство его предсказаний жизнь подтверждала. Но мало кто знает, что помимо физики Ньютон страстно увлекался изучением Библии. Свои вычисления он основывал на сложной обработке каждого слова из ветхозаветной книги пророка Даниила и мечтал создать точную систему, которая позволила бы толковать не только предсказания будущего. Ньютон работал над созданием временного графика предсказаний Даниила.

Он был уверен, что Библия представляет собой долгосимвольную историю мира и его признание — расшифровать ее. В целом он написал на тему Библии более 1,3 млн слов, или 4,5 тыс. страниц, но они не были изучены со времени его смерти в 1727 году. В 30–е годы прошлого века бумаги были куплены на аукционе "Сотбис" ученым из Египта Абрахамом Якудой, а затем попали в Еврейскую национальную библиотеку в Иерусалиме. Там в течение десяти лет группа исследователей тщательно и кропотливо разбирала наследие Ньютона.

По мнению ученых, в труде Ньютона много мистики и загадочных изречений, что совсем не характерно для служителя точных наук. Так что же предрекает Исаак Ньютон всем нам? Последние дни человечества английский физик видит в мрачном свете. Страшной дате будут предшествовать разрушительные войны и глобальные эпидемии неизлечимых болезней. Потом на Землю спустится мессия, который будет в одиночку управлять планетой (значит, кто–то выживет после всех катастроф?) в течение следующей тысячи лет.

По мнению известного всему миру Некстрадамуса, конец света должен был произойти примерно 500 лет назад. Модельер Пако Рабанн предсказал гибель человечества в 2000 году. Пока пророчества не сбылись. Хотелось бы верить, что и великий английский физик Исаак Ньютон тоже ошибался.

Елена ГРИШИНА

Комментарии ученых:

Николай ЕМЕЛЬЯНОВ, заведующий отделом небесной механики Государственного астрономического института имени Штернберга, доктор физико–математических наук:

— Сообщения о подобных прогнозах появляются с завидной регулярностью, задурманивая читателей дутыми сенсациями. Для астрофизиков Ньютон — прежде всего великий ученый, "отец" закона всемирного тяготения, который исправно действует и никем не отменяется. Библией Ньютон действительно увлекался, но к науке это не имеет никакого отношения.

А что касается конца света, то он, конечно, неизбежен. Наше Солнце не вечно. Астрономы считают, что его яркость будет оставаться неизменной около миллиарда лет, потом светило начнет "барахлить", изменится климат. Также существует реальная астероидная опасность. Вспомните хотя бы тунгусский взрыв. Однако никаких точных вычислений по этому поводу нет — "поведение" небесных глыб достаточно непредсказуемо. Так что точной даты Апокалипсиса никто не знает и не знал — даже Ньютон.

Лидия КОЖИНА, заместитель директора Государственного исторического музея, кандидат технических наук:

— О том, что Ньютон серьезно увлекался Библией, известно достаточно давно. Для историков науки никакого открытия в этом нет. Мистическую страсть великого ученого понять несложно: на дворе был XVII век. Английский физик считал, что Бог проявляет свое могущество в виде действующих законов природы, и, поняв их, можно постичь замысел Божий. Посредниками высшего промысла на Земле для Ньютона были пророки, которые имели способность общаться с Господом напрямую. Поэтому ученый поставил перед собой немыслимую задачу: математическим путем расшифровать высказывания пророков, вычислив таким образом и дату конца света. Собственно, его гениальная теория классической механики была создана именно для достижения этой цели. Спасибо Библии — благодаря ей Ньютон создал систему дифференциальных и интегральных исчислений и, как ему казалось, докопался до сути. Первоначально Ньютон назвал датой конца света середину XIX века, но потом вынес новый "приговор человечеству" — дескать, нам грозит гибель в середине 21–го столетия. Эти работы увидели свет лишь в XX веке.

Разумеется, этот очень интересный с точки зрения истории труд нельзя воспринимать буквально. Любой научный метод, если он применен к мистическому материалу, не может дать сколько–нибудь серьезных результатов. Так что готовиться к смерти пока не стоит. Лучше вспомнить строки стихотворения, написанного на этом, современником Ньютона Александром Попом: "Был этот мир глубокой тьмой окутан. Да будет свет! И вдруг явился Ньютон"... Великий физик был предтечей Света, а не Тьмы.

Подготовила Наталия ЛЕСКОВА

Человечество стареет и... здоровеет

Находящаяся в галерее Далем–музея в Берлине картина немецкого художника Лукаса Кранаха Старшего (1472–1553) "Источник молодости" вновь привлекла к себе внимание в связи с последними исследованиями американских ученых–геронтологов, пытающихся проникнуть в тайны долгожительства.

По наблюдениям американских ученых, 270–миллионное население США не только все больше и больше стареет, но и становится к тому же здоровее. Статистические данные ученых говорят сами за себя: никогда в истории Соединенных Штатов не было так много людей 100–летнего возраста, как сейчас. Их число в течение последних 30 лет утроилось и увеличилось на 50 тысяч человек. Как отмечают ученые, "сеньоры", как уважительно величают на Западе этих пожилых людей, имеющих возможность оглянуться на свой столетний жизненный путь, составляют самую быстро увеличивающуюся прослойку американского населения. Уроженец Дании, гражданин США Кристиан Мортенсен, проживающий в калифорнийском городе Сан Рафаэль, является сегодня самым старым человеком планеты. В свои 115 лет он может примериться к 969 годам библейского Мафусаила.

Уже сегодня ученые–демографы предсказывают, что в третьем тысячелетии жизнь продолжительностью в 100 и более лет станет нормой. По расчетам этих ученых, к 2030 году 500 тысяч американцев составят сегмент пирамиды населения США, продолжительность жизни которых будет исчисляться трехзначной цифрой. Прежде всего это будет касаться поколения людей, родившихся во времена так называемого "бэби–бума (1946–1964 годы). Это поколение должно составить целых 4 процента от всего населения США, то есть в среднем среди 26 человек окажется один в возрасте 100 лет.

Кроме того, ученые, наблюдающие за разв... в западном мире и в глубокой старости остаются здоровыми. Так, у людей, перешагнувших порог 80–летия, явно замедляется процесс старения. Хотя с достижением 60–летнего возраста у людей и проявляются практически все хронические заболевания, однако после 80 лет опасность для здоровья вновь понижается. 20 процентов женщин, отпраздновавших свой сотый день рождения, по данным исследования Гарвардского университета, родили детей в возрасте старше 40 лет. Доказывается, позднее материнство может значительно затормозить процесс старения. Исследования американской ученой Маргэри Зильвер показали, что люди, дожившие до глубокой старости, очень рано научились в жизни обходить стресс — и в семье, и на работе. При этом многие относились к отпущенному судьбой жизненному времени рассудительно и осмотрительно: они очень редко проявляли ярость, не дрались из–за слона и могли сами над собой смеяться. Невротическое поведение человека, по данным этих исследований, оценивается как вредящее здоровью. Люди, возраст которых перевалил за 100 лет, страдают таким недостатком чрезвычайно редко.

Исследователь процессов старения в Гарвардском университете Томас Перлз изучал кору головного мозга людей, умерших в возрасте старше 100 лет. Его резюме: "Мозги выглядели точно так же, как и у 60–летних. Это говорит о том, что забывчивость и проблемы с памятью не являются естественным следствием процесса старения".

И, наконец, люди старше 100 лет склонны к скромности в быту. Они пьют вино и водку, но в умеренных количествах. Некоторые из них могут выкурить однажды сигарету, сигару или трубку — это результат полученной за десятилетия привычки. Они едят, что им нравится, но в массе своей они сдержанны в приеме пищи, за которую они платят.

Одно исследование американских ученых на крысах и пестрокрылых показало, что животные, которые получали при питании на 30 процентов меньше калорий, чем в такой же жизнь на 30 процентов по сравнению с другими. Такие же результаты дали эксперименты на результаты могут быть отнесены и к человеку. Одним словом: скромность и сдержанность позволяют дожить до глубокой старости и остаться здоровым.

Предсказаниям о событиях человеческой истории — 10000 лет!

Самый древний из всех известных гороскопов обнаружила русско–французская археологическая экспедиция в пещере на Кавказе, недалеко от российско–грузинской границы. На огромном каменном круге нарисованы знакомые каждому символы, обозначающие 12 знаков Зодиака. Предварительный анализ показал: этому гороскопу около 10000 лет! Он — современник наскальных рисунков человека каменного века и свидетельство того, насколько древней наукой является астрология. Вполне вероятно, что этот гороскоп является родоначальником всех гороскопов.

Но дело не только и даже не столько в этом, а в том, что круг и стены пещеры покрыты иероглифическими надписями на неизвестном языке. Мощные компьютеры во Франции нашли ключ к расшифровке этих надписей, так как некоторые иероглифы похожи на знаки древнеегипетского и древнефиникийского письма. Ученые были поражены их содержанием — это предсказания о событиях человеческой истории, которые должны были произойти тысячелетия спустя! Не говоря об известном всем Нострадамусе, который жил "всего" 500 лет назад и чьи пророчества до сих пор толкуются на разные лады исследователями, но не признаются официальной наукой, существует еще масса текстов–предсказаний египетского, индийского, иудейского, южноамериканского происхождения. Все они остаются непризнанными официальной наукой, поскольку начисто подрывают ее устои. Ведь признав эти пророчества, придется признать, что дар ясновидения может позволить человеку заглянуть в необозримую даль времен либо что предсказания оставлены нашим предкам пришельцами из будущего.

Загадочные иероглифы повествуют о строительстве Великих пирамид, Рождестве Христовом, открытии Америки Колумбом и так именуемая стремительное техническое развитие в XX веке, две мировые войны и описывая ближайшие десятилетия XXI века. Скорее всего, этим рассказ не ограничится, ведь многое еще не расшифровано.

Эти документы, а это именно документы, в ближайшее время расскажут нам, как шла история на самом деле, а судя по тем кускам текста, которые уже расшифрованы, она существенно отличалась от привычной нам "книжной" истории, говорит доктор Жорж Фабиа, ученый, непосредственно участвовавший в работе над древними текстами. — Уже сложилась традиция, — поясняет он, — допускать верность только библейских пророчеств. Понятно, тут ученым никуда не деться: есть книга на известном языке и есть факты, которые еще не так давно тоже считались фантазмом, пока не были подтверждены археологами. Но библейские пророки тоже предсказывали события будущего, отстоявшего от них на сотни и тысячи лет. Почему же не могли сделать это и другие народы?

И еще одна характерная особенность, мимо которой нельзя пройти. На каменном диске и стенах пещеры четко изображены путешествия в космос. Космические корабли на этих рисунках настолько похожи на настоящие, что возникают обоснованные предположения о влиянии внеземных цивилизаций на тех, кто сделал этот гороскоп".

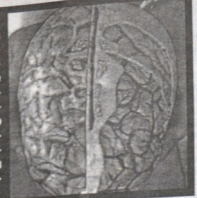
Николай ШАПОВАЛОВ

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Dd-4
№8(119)
2003 год

Выборы президента превратятся в битву химических лабораторий?

Ученые утверждают, что по составу клеток человека можно определить его одаренность, порядочность, склонность к жестокости и самоубийству



Новая методика, над которой давно работают исследователи, выглядит довольно просто. У человека берется немного биожидкости (это может быть слюна), определяется комплекс ее физических и химических свойств и сопоставляется с полученными ранее результатами тестирования. В итоге, утверждают исследователи, выявлены некоторые удивительные закономерности. К примеру, ультрафиолетовый спектр слюны, оказывается, связан (ни много ни мало) с лояльностью граждан к социальным институтам общества. Отметим сразу: ученые сделали лишь первые шаги в этом направлении и пока полученные результаты вызывают множество вопросов...

Первые исследования в этой области начались около 10 лет назад. Была предпринята попытка доказать зависимость механизмов памяти от состояния биологических мембран в клетках нервных окончаний.

Удалось выяснить, что способности человека напрямую связаны с химическим составом клеток его организма. На практике это выглядит так — более активный обмен, к примеру, на кальциевом уровне наблюдается у студентов с хорошей успеваемостью по точным дисциплинам и практически не оказывает влияния на освоение гуманитарных предметов. При этом, конечно, надо учитывать, что испытания проводились в среде, где тяга к знаниям считается нормой университетской жизни...

Но нет такого научного открытия, которое бы затем не попытались использовать в качестве оружия. Тем более что в ближайшие 10 лет возможен скачок в этой области — будут разработаны реальные механизмы коррективки "индивидуального и общественного сознания и поведения". И тут, видимо, встанет проблема защиты психологических установок человека от воздействий извне. Не случайно ученые серьезно говорят о возникновении "информационных войн", "психологических характеристик". К примеру, даже пользуясь имеющейся сегодня базой данных, можно разработать, правда, пока для отдельно взятого человека, специальную диету, которая серьезно повлияет на его мировоззрение.

А в недалеком будущем возможно возникновение технологий, корректирующих на глубинном уровне отношение общества к какой–либо личности или идее. Тогда выборы президента страны могут превратиться в битву химических лабораторий. Как это будет выглядеть на практике? Людям вдруг начнет больше, чем раньше, нравиться определенный тип политиков. Или — повышенный интерес вызовет проблема социальной справедливости. При параллельной обработке в средствах массовой информации такие "предвыборные кампании" будут иметь безусловный успех. Брошенные семена попадут уже на подготовленную почву — от этом сегодня может только мечтать каждый политтехнолог.

С помощью изучения биожидкостей даже нашли возможность построить прогноз поведения потенциального налогоплательщика. 35 человек проверили на "доверие–недоверие к правительству" с помощью ультрафиолетовой спектрометрии. Выводы: низкий уровень поглощения указывает на предрасположенность к выплате налогов, законопослушание; человек оказывается к этому подготовлен на уровне биохимической конструкции; высокий, наоборот, характерен для потенциальных нарушителей.

Уже разработаны методики оценки одаренности руководящих работников, которые могут использоваться для отбора менеджеров крупных фирм. Немаловажно, что параллельно с этим поддается анализу и такой до этого виртуальный показатель, как "преданность фирме" — он рассматривается как готовность пойти на обман начальства... Если верить экспериментаторам, легко рассчитывается и количество половых партнеров человека, склонность его к жестокости и самоубийству, отношение к работе...

Меня, откровенно говоря, смутило то, что уже сегодня ученые пытаются использовать свои исследования на практике. Делать далеко идущие выводы после обследования небольших локальных групп школьников и студентов — вряд ли правомерно. Не корректно ли вообще экспериментировать над людьми? Тем не менее уже разработана и запатентована, к примеру, методика "диагностики одаренности" с помощью "измерения индивидуальных характеристик биологических мембран нервных окончаний", которую, считают авторы, можно применять в обыкновенных поликлиниках и даже школах. Только нужно ли?

Не одни фантасты задумывались над раскрытием "механизма гениальности". Лауреат нобелевской премии Эйнштейн еще в 60–х годах прошлого века писал: "Самой плодотворной мысью, мыслью, сильнее всего стимулирующей прогресс в биологии, является, по–видимому, предположение о том, что все, что делают животные, делают атомы". Конечно, несколько обидно слышать, что многие решения, которые мы принимаем, зависят не только от работы нашего сознания, но и от состава принимаемой пищи.

Сергей КУДРЯШОВ

Избежать подтасовок при столь парадоксальных результатах помогает "двойной слепой метод". Каждый значимый эксперимент повторялся дважды, при этом физики–экспериментаторы не знали о цели своих замеров, психодиагности, о свою очередь, не общались с физиками и не видели результатов их работы, в компьютерную обработку всех данных вела уже третья группа независимых исследователей.

Убедительных результатов добились в расшифровке электрических сигналов мозга, по ним сегодня определяют, "физик" или "лирик" сидит перед исследователем. Можно ли его, допустим, музыкальная одаренность, психическая устойчивость и т.д.

Пробуют не только определять заложенные матушкой–природой "программы", но и всех желающих. "До всех нежелающих" — пока еще с большой осторожностью.

Именно в этом одно из принципиальных отличий новых методик от весьма модных сегодня тестов по определению "коэффициента интеллектуальности". Если обычные анкеты дают лишь сиюминутный слепок интеллектуального потенциала человека, то физико–химический анализ позволяет заглянуть уже на особенности психики, а стало быть, и человека.

Получается, что происходящее с нами в жизни в основном заложено при рождении? А как быть с воспитанием, жизненным опытом, средой обитания?

По большому счету, только от человека зависит, будет ли он своим природные или приобретенные качества развивать, отвечает на эти вопросы исследователи. Хотя эксперименты показали: при наличии в организме одного комплекса веществ человек способен лучше воспринимать математические идеи, в другой "комбинации" — философские.

Значит, с помощью специальной диеты можно "откармливать" будущих академиков стран, или, возможно, корифеев изящной словесности? Хотя какие такие "биопредпосылки" способствовали появлению Бунина или Есенина? А тут говорят о "психологически ориентированных пищевых добавках".

Значит, с помощью специальной диеты можно "откармливать" будущих академиков стран, или, возможно, корифеев изящной словесности? Хотя какие такие "биопредпосылки" способствовали появлению Бунина или Есенина? А тут говорят о "психологически ориентированных пищевых добавках".

В плену у "проклятых фактов"

Из коллекции Общества Чарльза Г.Форта

Журнал "Forthean News", печатное издание Общества, иронически пишет: "Похоже, что к началу нового тысячелетия накопилось столько удивительных открытий, совершенно не укладывающихся в рамки общепринятой исторической хронологии, что профессионалов и "романтиков от науки" к рассмотрению вообще не принимаются".

Аналогизмы, парадоксы, загадки... Остается вспомнить о банане. Это вовсе не шутка! С бананами связано много проблем, на которые не обращали внимание. Всем известно, что этот плод в течение тысячелетий произрастает в тропиках и субтропиках. Древненидийская традиция повествует о "чудесном кришна" (баньяновое дерево), которое "ману", высший разум, помогающий человечеству, когда–то доставил на Землю и посадил. Ясное дело — банан.

Для ботаников: банан — не куст и не дерево. Банан — это однолетнее растение, он размножается исключительно побегами, семян у него просто нет. Но в таком случае как же удивляться тому факту, что бананы растут даже на самых маленьких островах в южных водах Тихого океана? Как появилось это растение, играющее столь важную роль в человеческом питании? Как оно сумело распространиться по всей планете, не имея семян? Может быть, банан действительно принесли "ману"? И сделано это было для того, чтобы дать вскусить человеку всюду, где позволял климат?

***

Американский дипломат Э.Дж.Сквайр в 1863 г. нашел недалеко от Куско, в перуанских Андах, человеческий череп, возраст которого датируется 2000 годом до н.э. В черепной коробке было обнаружено угольное отверстие. Сквайр доставил находку французскому антропологу Полю Брока, умелому, который открыл в человеческом мозге двигательный центр. В пустом черепе Брока обнаружил три металлических, тонких волоска, нити и сделал заключение, что на головном мозге была проведена операция, и пациент умер, по всей видимости, от инфекции костной ткани.

Значит, церебральная хирургия, достижение XX века, давным–давно существовала на Земле. Факт налицо. А вот кто осуществил такую операцию?

Естественно, можно допустить, что некогда были специалисты, которые с помощью обломка бульника или медного ножа умели делать такие сложные операции. Да только вот как быть с металлом в черепах? Очень это похоже на имплантированный прибор, наподобие тех, которыми уже давненько "начинают" людей гуманоиды.

Кроме того, как быть с совершенно загадочными кусочками мягких захоронений? Кто–нибудь занимался их исследованием? Современные методы позволяют без особого труда определить, как именно проводились эти прелюбопытные трепанации черепа в древности. Но ведь и это никого не интересует...

***

Кто не знает о загадках острова Пасхи! А ведь и там найдено кое–что, кроме знаменитых статуй. Франсис Мазиер пишет о необычайной находке — высеченной из камня голове, не имеющей аналогов среди подобных творений рук человеческих на остров-е. В отличие от всех других голов, обнаружennых здесь, у этой есть борода и выпуклые многогранные глаза, как на японских статуэтках Догу. Другой не менее примечательный факт: два стержня, выходящие в буквальном смысле слова из головы. Утверждать, что речь идет о стилизации рогатого животного, — это попасть пальцем в небо. На островитянах никогда не было рогатого скота.

А теперь остается представить себе доисторического художника, который потехи ради добавил рога к каменной голове, изображающей кого–то из его сограждан! В самом деле, глупо отрицать очевидное: самый доисторический художник хотел изобразить такие же антенны, какие он видел на головах у богов, некогда приходивших на Землю...

***

В этой связи уместно будет вспомнить такой факт. В конце 60–х годов учитель Николай Шалатонин случайно обнаружил в окрестностях узбекского города Навои любопытный наскальный рисунок. На нем изображен человек, находящийся внутри какого–то объекта в форме электрической лампочки, испускающей лучи. "Лампочка" установлена на платформе, которую поддерживают люди, как бы вырастающие из спины невеломого животного. Вокруг — фигуры других людей, похожие, приносящих человеку в аппарате дары.

Местные археологи сначала установили возраст рисунка — 5 тысяч лет, а затем попытались объяснить его смысл. По их мнению, это иероглифическая лестница древних местных племен. Центральная фигура, окруженная огненным ореолом, изображает вождя или шамана, которого остальные члены племени не только носят на руках (в прямом и переносном смысле), но и приносят ему жертвы. Все очень просто.

Между тем известный писатель–фантаст Д.Биленкин предложил иное объяснение. С его точки зрения, "лампочка" — космический аппарат, внутри которого находится один из пилотов. Ктати, на лицах остальных членов экипажа, находящихся вне аппарата, отчетливо видны какие–то устройства: то ли дыхательные приборы, то ли просто рестрикторы. Исключение составляет лишь одна фигура, но зато она, похоже, возится с каким–то прибором.

Для образной передачи металлического блеска космического аппарата древний художник окружил его верхнюю часть лучами, а чтобы передать чудовищную силу, помогающую звездолету лететь в небесах,— изобразил рядом с ним странное немыслимое животное, вращенное с двумя людьми, которые, как атланты, поднимают платформу с находящейся на ней ракетой вверх.

Конечно, рисунок из Навои еще недостаточно изучен, чтобы дать по нему окончательные выводы. Но не надо быть профессиональным археологом или уфологом, чтобы, взглянув на него, убедиться, что гипотеза Кашанцева ничуть не менее правдоподобна, чем объяснение археологов.

***

О черепе бизона из Палеонтологического музея в Москве писали много. Но это далеко не единственный такой пример.

На первом этаже Музея естественной истории в Лондоне выставлен человеческий череп. Он найден в одной из пещер Южной Родезии (Зимбабве). На его левом виске видно правильное круглое отверстие. Радиальных трещин, которые, как правило, появляются при ранении от холодного оружия, нет.

Правая сторона черепа разбита вдребезги. Черепа солдат, убитых ружейными пулями, имеют точно такой же вид. Однако этот череп принадлежит человеку, который жил 40 000 лет назад, когда никаких ружей не было! А стрела сделать такое правильное отверстие на левой стороне черепа и вырвать всю его правую часть не может...

В 1919 году Чарльз Гай Форт назвал это все "проклятыми фактами". С тех пор ничего не изменилось...

И.ПОЛЕЩУК

Подписной индекс "Интересная газета. Dd. Мир непознанного" — 41836

Ни один из древних народов не считал себя земным!

Он спустился с Неба на Землю, на обе земли Хотуматуа, он возвратился к основанию Неба… Он приплыл на корабле своего младшего сына… Он пришел на Землю с Неба…

Кохау Ронго Ронго (о.Пасхи)

Представлениями, подобными этому, изобилует мировой фольклор. Знакомясь с источниками, мы с удивлением обнаруживаем, что на протяжении всей своей истории, начиная с самых древних времен, человечество было твердо убеждено во множественности населенных миров.

Все древнейшие религии планеты, самые первые мифы, легенды, предания повествуют о "небесных землях" или "небесных государствах", где живут мудрые Учителя земных людей — "Сыны Неба".

Как сообщают "Веды", "Вишну Пурана" и другие древнеиндийские источники: "Эта Земля — лишь один из тысяч миллионов подобных ей обитаемых миров во Вселенной. Каждый из этих миров окружен оболочкой разного вещества духа или эфира… Во Вселенной так много миров, что даже Будда не в состоянии их сосчитать".

Загадочные "другие люди"

За тысячи километров от Индии, на острове Пасхи, французский ученый французский ученый Франсис Мазьер записал древние легенды, воспевающие, по его оценке, "совсем особый, но светлый уж тех, кого все еще называют здесь "другие люди".

"…Они действительно существовали и обладали какими-то высшими знаниями совсем другого мира", — пишет ученый, приводя далее те сведения, которые "другие люди" сообщили аборигенам.

Приведем и мы некоторые из них: наличие атмосферы вызывает бури и свечение на Венере; только на Земле живут люди несколько разных рас вместе; есть одна планета без земли, состоящая лишь из воды и камня — живые организмы там другие и зарождаются в воде. На этой планете есть залежи металлов, отличающихся от земных…

Представление о том, что "на небе" живут некие разумные существа, периодически общающиеся с жителями Земли, содержится во всех без исключения религиях планеты, в том числе и в христианской. Так, у учхчей, по сообщению академика В.Г.Богораза–Тана, небесный бог будучи называется "Верхним народом". Любопытно, что древнейшая китайская идеограмма–иероглиф, означающая Небо, изображала и вождя человека, а сам термин "шанди" — небо — означал "человек над землей".

У многих народов мира мы находим сведения о пришествии "небожителей" на Землю и о контактах разных миров. Например, первый инка — Манко Капак считался пришедшим с Неба "Сыном Солнца", легендарный основатель первой царской династии Египта также был "Сыном Солнца", а первого правителя Древнего Китая предание называют "Сыном Неба".

"Сыновья Неба" были и легендарные прародители центрально-американского племени кичэ, которые однажды, увидев в небе "нечто", торопливо разбросали с людьми, говоря: "Мы уходим отсюда, мы уходим далеко… Здравое поучение и мудрый последний совет оставляем мы вам. Мы возвращаемся назад к нашему народу… Он виден там, в небе… Мы начинаем наше возвращение… Мы выполнили свою задачу… Думайте же о нас, не вытирайте нас из своей памяти и не забывайте нас!.." Эти люди немедленно после того исчезли на вершине горы Хакавиц. Они не были

Бехистунский барельеф. Родившийся из "небесного яйца" бог Ахурамазда снова в полете…

Однако сообщает миф, записанный вавилонским хронистом Берозом в III в. до н.э. В мифе говорится, что вскоре после "сотворения мира" в Дауречье появился неизвестный человек. Прибыл он издалека и говорил на языке, которого никто не понимал. Это был могущественный Оаннес. Люди, населявшие в то время долину Тигра и Евфрата, вели животный образ жизни. По словам Береза, Оаннес научил людей понимать письменность и обучил их различным искусствам. Он научил их строить города и сооружать храмы, возделывать землю и собирать плоды, составлять законы и лечить болезни, объяснил основы геометрии… Однако питаться их учению он не мог. Выполнив свою миссию, он ушел от людей. Миф сообщает также, что тело принесшего благо покрыто серебристой чешуей вроде рыбьей.

Могущественный и мудрый пришелец Оаннес был не единок в деле просвещения наших первобытных предков.

Так, например, в Китае сохранились мифы о Суйжене, показавшем людям, как добывать огонь, о женщине, тело которой было похоронено, т.к. не было видно, когда они исчезли ("Пополь Вух").

Как пишет кандидат филологических наук Бронислав Кузнецов, в восьмой главе переведенной им старинной тибетской летописи "Светлое Зерцало" говорится: "Первые семь тибетских царей могли передвигаться по небу… Эти первые семь царей были небесными, так как они появились с неба, куда они потом снова ушли".

Известный исследователь истории религий Джеймс Дж.Фрэзер в книге "Фольклор в Ветхом Завете" обращает внимание на то, что у всех народов мира, как цивилизованных, так и стоящих на низкой ступени развития, самые важные представления связаны с существами, приходившими с неба. Сведения о таких "небесных пришельцах" содержатся в древних мифах всех народов…

Выше мы упоминали факт передачи "другими людьми" некоторой информации жителям острова Пасхи. Об аналогичной деятельности пришельца по имени

Просветитель Дауречья мудрый Оаннес

Направляющее воздействие Интеллекта Вселенной

[illegible] древнейшей цивилизации Дауречья — выводят родословную первых царей, Этаны и Гильгамеша, от "небожителей" Инанны и Ану.

В старинном тибетском трактате "Ясное знание" говорится, что "первые люди на Земле появились от небесных богов".

Корейские предания повествуют об упавших с неба девяти больших горшках, называемых "курун", из которых вышли первые люди.

В долине реки Сару на острове Хонсю туристам еще и сегодня показывают священным столб, отмечающий то место, на которое ступил ногой первый айн, спустившийся с Неба на Землю, как гласит древняя легенда…

Потомками "небесных предков" считают себя и аборигены Новогебридских островов. Племена Новой Зеландии также связывают свое происхождение с "небесными предками", вылупившимися из "огромного яйца", которое снесла гигантская птица.

В древнем варианте первой руны "Калевалы" рассказывается, как небесный орел приносит шесть золотых и одно железное яйцо, из которых вышли предки финнов.

Согласно иранским преданиям, праотец людей и учитель добра бог Ахурамазда также родился из небесного "яйца". Именно поэтому древние иранцы прославляли яйцо в священных гимнах, держали в храмах металлические изображения яйца.

Согласно древнекитайскому мифу первопредок людей Паньгу в незапамятные времена "заснул в огромном небесном яйце. Прошло восемнадцать тысяч лет, прежде чем он проснулся… вокруг него был сплошной черный мрак…"

В Океании на острове Самоа сохранились легенды о Таагароа, который "плавал в начале мироздания в яйцеобразной раковине в темном пространстве".

Исследователь древних мифов Г.Хеннинг приводит древнее предание инков о "прибывшем со звезд золотом корабле… Им командовала женщина по имени Орьяна. Ей суждено было стать праматерью земной расы. Орьяна родила семьдесят земных детей, а затем вернулась к звездам".

Аборигены Австралии ведут свою родословную от мистических прапредков, называемых Вонджиналами, которые "вылупились из яиц, принесенных на землю Австралии "Небесной Змеей Унгуд…"

Древний санскритский источник "Сатапатха Брахмана", повествуя об индийском первочеловеке, также связывает с его появлением "небесное яйцо" — "…это нечто "небесное яйцо… из него возникло золотое яйцо… из него возник человек. Это был Праджапати".

Библия — важнейший документ христианской религии — также повествует об изгнании предков земного человечества, Адама и Евы, из "небесного рая" и о переселении их на нашу планету…

Изучая мифологию Земли почти четыре десятилетия, автор оказался перед фактом и вынужден признать, что ни один из древнейших народов планеты Земля *не считал себя земным!..*

Все древнейшие народности планеты либо выводят свою родословную от "Сынов Неба", "небесных богов", либо содержат мифы о прямом переселении предков с "других миров"…

Обобщающий миф, сводящий воедино представления древних народов, разделенных океанами и пустынями, отражен в старинной украинской сказке "Як на Землі люди з'явилися", цитируемой нами по раритетному сборнику "Казки та оповідання з Поділля в записах 1900 рр. упорядкував Микола Левченко": "…люди виникли не на Землі, але десь в іншим світі дуже давно. І як тому світові прийшов кінець, то Бог, щоби зховати пам"ятку роду людського, казав ангелям взяти кілька пар людей і знести на Землю, щоби ся плодили. І ангелі пороскидали людей. Де яка пара впала, там жиле і плодиться. А може і сему світові як прийде кінець, то знов де–небудь Бог людей перенесе на розмножінь…"

Можно как угодно относиться к тому или иному отдельному мифу, но мифологию целой планеты подделать невозможно!.. И мы, уважаемые читатели–земляне, стоим перед фактом, что наши с вами далекие предки были единодушно убеждены в своем "небесном", т.е. неземном, происхождении!

В 1970 году киевский ученый, кандидат философских наук Алексей Братко–Кутинский опубликовал работу, посвященную проблемам эволюции и контакта космических цивилизаций, где, в частности, говорится: "Есть все основания считать, что такое содружество, где интеллекты разных цивилизаций объединяются в Интеллект Вселенной, не может оставаться равнодушным к возникновению и развитию новых очагов жизни и разума, к формированию новых цивилизаций. А коль скоро это так, то и земная цивилизация в той или иной форме может подвергаться направленному воздействию Интеллекта Вселенной…" (О.Братко, "Що керує зорями?..")

Мнение древних обитателей Земли о своем "неземном происхождении" нашло неожиданную поддержку в монографии директора Государственного астрономического института им.Штернберга, члена–корреспондента АН СССР И.С.Шкловского: — "Жизнь на некоторых планетах может иметь искусственное происхождение. Можно даже предположить, что подобное "насаждение жизни", так сказать, "космическое посев" являются нормальной практикой высокоразвитых цивилизаций, разбросанных в прос Вселенной…"

Валерий КРА
с.Новоселки К

В Англии родился "селекционный" ребенок-донор

В Великобритании появился на свет ребенок, чьи ткани были специально подобраны еще в эмбриональном состоянии для того, чтобы его родители смогли излечить своего первого сына от смертельно опасной болезни.

Новорожденный Джейми, сын Мишель и Джейсона Уиттакеров, был отобран еще в эмбриональном состоянии. Критерием отбора была 100% совместимость его тканей с тканями четырехлетнего Чарли Уиттакера, страшего сына, больного редкой формой анемии.

Уиттакеры надеются, что так называемые стволовые клетки из пуповины Джейми смогут помочь излечить Чарли. Пересадка стволовых клеток от родного брата или сестры с полной совместимостью тканей — единственный известный пока способ победить эту болезнь.

Процесс отбора эмбриона и искусственного оплодотворения Мишель Уиттакер проходила в США, поскольку британские власти отказались выдать разрешение на подобную операцию. Британский совет по оплодотворению и эмбриологии заявил, что проведение тестов на эмбрионах для предотвращения рождения ребенка с генетическими дефектами допустимо, а вот отбор для того, чтобы помочь другому ребенку, — нет.

Между тем после того как семья Уиттакеров отправилась за помощью в США, ещ одна британская пара получила по решению суда право на отбор эмбриона для 100% совместимости тканей. Апелляционный суд постановил, что Рэдж и Шанана Хашими, рассчитывающие помочь таким образом своему четырехлетнему сыну Зайну, могут прибегнуть к генетическому отбору.

И вам это под силу!

"Мы слышали о старике англичанине, пригодившемся автомобили во время ребенка выброса в кровь адреналина. Что еще может совершить человек в такие моменты и можно ли стимулировать "впрыскивание" адреналина?"

(письмо в журнал "Focus")

"Адреналин вырабатывается особыми надпочечными железами и является главным топливом механизма "бить и полетов" организма. С выбросом в кровь адреналина ваше дыхание становится очень глубоким, сердце начинает биться быстрее, а кровь интенсивнее питает мускулы кислородом, обеспечивая их повышенную энергии, — говорит доктор Стивен Аткинс, эндокринолог из Университета Хилла, Лондон. — Уровень концентрации и степень реакции возрастают колоссально за короткий промежуток времени, и человек способен на способен совершить "подвиги", которые ни за что не удались бы ему в нормальном состоянии. Например, в гимнастическом зале он сможет подтянуться на штангу в пять (а то и больше) раз тяжелее либо пробежать какое-то расстояние в два раза быстрее, чем всегда.

"Максимальное действие адреналина начинается примерно через шесть секунд после того, как человек начал его вырабатывать. Когда вас удивит вооружившийся автомобиль, то это занимает половину указанного времени", — утверждает доктор Аткинс. Таким образом, если вы хотите успешно пройти собеседование для поступления на хорошую работу, то непосредственно перед беседой проберитесь по мотодрку во время состязаний.

На фото: При большом количестве выделяемого адреналина человек может опрокинуть даже такой камень.

А.ЕВТЕЕВ

Генетически обусловленная преступность

Представьте себе: благополучный отец семейства приходит домой, выпроваживает няню, заманивает своих маленьких детей на кухню и разрубает их там на 19 частей. Затем вытирает кровь со своей любимой чашки и приступает к чаепитию.

Менее чем через 30 дней после его поимки адвокат защиты в нью-йоркском суде, что его клиент был "генетически предрасположен к жестокости" и он ничего не мог поделать с программой, якобы заложенной в его генах. Пораженные зрители, посмотрев телевизоры, в страхе спрашивали себя: "А вдруг и я такой же? Могло ли это случиться со мной?"

Дикость, бессмысленность таких преступлений поражает нас, ненависть к злодеям мгновенно будоражит общество, порождая неодоровое любопытство. Затем на экранах появляются остросюжетные фильмы, в газетах — холодящие кровь репортажи, а также научные исследования на тему генетических убийц.

Биологи и психологи не устают спорить, что в большей степени формирует характер человека — природа или воспитание, а в это время генетики на ощупь продвигаются вперед — к пониманию феномена наследственности.

Сторонники "природной" теории ссылаются на детей из неблагополучных семей, которые без всякой поддержки добились многого в жизни. Они утверждают: "Хорошие гены всегда победят".

Сторонники "воспитательной" теории сомневаются, что эти люди сумели бы достичь каких-либо успехов с помощью лишь внутренних ресурсов, даже если им было отпущено достаточно времени, чтобы их полностью использовать.

Конечно, человек может прожить всю жизнь, так и не узнав, кто его родители. Однако, следуя редкие случаи с близнецами, разделенными при рождении, мы находим доводы в пользу обеих теорий. Близнецы Джим Льюис и Джим Спрингер — оба женились на женщинах по имени Линда, потом развелись и во второй раз женились на женщинах по имени Бетти. У одного сына звали Джеймс Аллан, у второго — Джеймс Алан. У обоих были пса по кличке Той, они курили одну марку сигарет, служили помощниками шерифа, ездили на "шевроле", увлекались гонками и имели одинаковые мастерские в садуи возле дома.

Оба установили в саду возле дома круглые белые скамейки. Оба грызли ногти. Оба всегда носили усы.

Их состояние здоровье было на удивление схожим. Они набирали и теряли в весе всегда в одном и том же возрасте, страдали от сердечных приступов (как оказалось, мнимых), у обоих начались мигрени в 18 лет. После проведения серии стандартных тестов ни один из четырех психологов с 20–летним стажем не смог с уверенностью сказать, кому из братьев принадлежат результаты.

Если близнецы Джимы — типичный пример всех разделенных близнецов, то сторонники "природной" версии тут все–таки получают важные свидетельства неизменной наследственности в ядре человека.

Однако хотя братья и были очень схожи в каждой тестируемой области, такие результаты получены только у них. Статистически Джимы, пожалуй, не более чем любопытная природная аномалия. И все бы так и оставалось на уровне забавного факта, если бы со временем не появились еще более интересные данные.

Когда в 50–х годах генетика вступила в свои права, противоборствующие стороны, казалось, нашли путь к взаимопониманию. "Покажите нам ген преступности",— говорили сторонники теории воспитания. И сторонники "природной" теории начали исследования с изучения генетической истории преступников. Легче всего было проследить число хромосом, или групп генов.

У большинства из нас можно обнаружить 23 пары хромосом. Хромосома Х или У в последней паре определяет пол. Человек с двумя Х–хромосомами принадлежит женскому полу, с ХУ — мужскому. Иногда присутствуют лишние хромосомы, но у человека, наличие хотя бы одной Х–хромосомой его мужчиной. Отсюда возможны комбинации ХХУ, ХХХУ, реже — ХУУ.

Первичные исследования заключенных показали, что у нескольких тысяч из них наблюдалась комбинация ХУУ. Эти люди были, как правило, крупнее остальных, выше ростом, агрессивнее, поэтому они быстро получили прозвище "супермужчины", но вопрос, остается ли именно этот ген геномом преступности, является спорным. Насколько же распространена эта лишняя хромосома среди обычных относительно благополучных представителей общества? Ведь исследователи занимались только заключенными, т.е. уже задержанными преступниками.

В Дании в 1976 году было предпринято исследование генных наборов всех мужчин, родившихся в Копенгагене с 1944 по 1947 год. Из 30 тысяч 12 имели комбинацию ХУУ, из этих 12 человек 5 были признаны виновными в одном или нескольких преступлениях. В обычном обществе число преступников — менее 2%, а среди мужчин с хромосомной комбинацией ХУУ — почти 50%. Все это подводит к мысли, что "генетически запрограммированные преступники" действительно существуют. Исследование женщин–заключенных с комбинацией ХХХ и ХХХХ тоже подтверждают эту теорию.

Дальнейшие изыскания выявили информацию в пользу противоположной стороны: действительно, те пятеро были преступниками, но их преступления не были тяжкими. В большинстве случаев их обвиняли в обычном воровстве. Один, например, украл соседскую газонокосилку — сущая ерунда по сравнению с хладнокровным убийством.

Еще одним ударом по "природникам" стало выявление довольно низкого уровня интеллекта среди группы ХУУ. Лишняя хромосома, казалось, стала причиной того, что "супермужчины" и "суперженщины", оказавшиеся в тюрьме, имели низкие показатели по IQ тестам. Возможно, более высокий процент мужчин с комбинацией ХУУ в тюрьме свидетельствует о том, что они хуже спланировали преступление, являясь менее сообразительными и хитрыми? А вот у изворотливого жестокого киллера неожиданно обнаружилась нормальная ХУ–пара! Из–за отсутствия убедительных доказательств в пользу генетически запрограммированного преступника" финансирование проекта прекратилось и все работы свернуты.

Правда, ФБР в дальнейшем предприняло попытку создать банк крови, так как понято, что изучение ДНК не менее эффективно и полезно, чем сравнение отпечатков пальцев.

И.ПОЛЕЩУК

Непонятная связь человека и пламени

Орландо Хименес де Алмейда, 12-летний школьник из аргентинского городка Тостадо, всегда мечтал стать знаменитым шахматистом. Однако как он ни старался, но в шахматы играл очень слабо. Никто из юных шахматистов школы, где учился Орландо, не принимал его всерьез. Он сам признавался, что не в состоянии предугадать ходы события хотя бы на два хода вперед.

Как–то по радио было передано сообщение о том, что вулкан Льюльяльяко, на границе между Чили и Аргентиной, начал подавать признаки жизни. Той ночью Орландо спал беспокойно. Ему грезился Кальфалканка, который был с ним разговаривал. Советовал ему расслабиться, больше уделять времени в газету, за что и поплатился: через минуту партия им была проиграна вчистую. Темпераментный ее Валеро почувствовал себя уязвленным. И вновь сел за шахматную доску. Теперь он играл предельно внимательно, но вскоре опять сдал партию.

Постепенно вокруг собралась порядочная толпа шахматных любителей. Один за другим взрослые дяди садились за доску напротив Орландо и вскоре получали мат.

В понедельник на школьных переменах Орландо легко обыграл всех своих товарищей. Потрясенные учителя решили в ближайшую субботу организовать в школе сеанс одновременной игры: один Орландо будет играть против всех остальных. На сеанс, помимо школьников, пришли несколько членов шахматного клуба. Игра шла под открытым небом. Орландо играл сразу против семнадцати партнеров. Все сразу отметили: решения мальчика неординарны и совершенно неожиданны. За 30 минут все его 17 противников были повержены.

Вечером по радио и телевидению передали сообщение: вулкан стал еще более активен. Подземные толчки участились, хотя опасности пока нет. Вечером Орландо пригласили в городской шахматный клуб. На этот раз его противниками были девять лучших членов клуба, из которых четверо — мастера. Орландо провел сеанс одновременной игры и всего за 42 минуты обыграл всех.

Так продолжалось примерно две недели. Начали уже поговаривать о том, то неплохо бы организовать встречу Орландо с ведущими шахматистами Америки. А через два дня по радио и телевидению пошли сообщения о том, что вулкан Льюльяльяко внезапно успокоился. На следующий день Орландо с родителями должен был ехать в Буэнос–Айрес на встречу со столичными шахматистами. Родители страшно волновались, а сам Орландо был как–то странно апатичен и вял. На встрече он делал безграмотные ходы и скоро проиграл все партии. Шахматная карьера нового Капабланки внезапно рухнула.

Психиатры и психологи склонны считать, что неожиданное шахматное озарение мальчика было связано с пробудившейся активностью вулкана...

Кирилл БУТУСОВ

ШКОЛА ЧАРІВНИКІВ «СИМОРОН»

СИМОРОН зламує бар'єри, робить неймовірне можливим, неможливе – досяжним.
СИМОРОН – це пробудження в кожній людині генія, океану невичерпних природних сил.
СИМОРОН – ключ до душевної й матеріальної незалежності, мистецтво виграти в усіх життєвих лотереях.
СИМОРОН – вимога майбутнього.
Зміст і Сенс, спеціалізується в знаннях світами і вимірами.
Автори "СИМОРОНу" київські психологи Петро та Світлана Бурлани допоможуть вам оволодіти найновішими, найефективнішими розробками своєї системи, відомої нині далеко за межами України та країн СНД.
Заняття — з **січня**, 1 раз на тиждень. Перша зустріч – безплатна.
Запис протягом **листопада-грудня** по тел. **555-39-48**
(в будні дні з 10.00 до 16.00).
Сайт школи: www.simoron.kiev.ua,
e-mail: simoron@carrier.kiev.ua
Увага: в листопаді-грудні цього року по каналу ТВТ телепередачі про "СИМОРОН".

№1(124)
2004 год

Загадка экспедиции Коупленда

Вся эта история — отнюдь не вымысел в духе романов Хаггарда. Хотя в ней наличествует и пропавшая экспедиция, и гробница древнего мага, и подлинная цивилизация, и проклятие ушедших в небытие богов...

В мае 1913 года американская археологическая экспедиция под руководством Коупленда и Эллингтона отправилась в район тибетского плато Цанг. И сгинула без следа. Через несколько месяцев к русской метеорологической станции на границе Монголии вышел человек — полумертвый от усталости, до крайности истощенный, в горячечном бреду. Он нес 12 черных как ночь нефритовых скрижалей. Это был Гарольд Хедли Коупленд.

Сенсация

Какое сокровище попало в руки единственного оставшегося в живых члена экспедиции, стало ясно только после того, как он, вернувшись в Штаты, опубликовал свой перевод текста на нефритовых скрижалях с комментариями. Но прежде чем перейти к уникальной находке, нужно вернуться на два года назад к тому дню, когда Коупленд, написал свою первую большую научную работу "Тихий океан в доисторическую эпоху", в которой доказывал существование в начале времен великого континента Му. По его версии, доказательством, помимо всего прочего, служат руины огромных каменных сооружений, остатки каналов и дорог на многих островах Тихого океана, сходство мифологии народов, разбросанных по всему бескрайнему океану. В своей работе Коупленд приводил и о циклопических постройках города Нан–Мадол на острове Понапе, родственных руинам Тиауанако в Андах.

Знал бы Коупленд, что будет найдено в этих руинах потом! Впрочем, все по порядку.

Легенда о континенте Му не была открытием самого Коупленда. Еще в 1870 году полковник бенгальских улан Джеймс Чёрчуард, служивший в Индии, объявил на весь мир, что в Тихом океане некогда существовал огромный континент, простиравшийся от северной окончености Гавайев до острова Пасха.

Люди заверили Чёрчуарда, что 200 тыс. лет назад. На континенте обитало 60 миллионов человек — 10 племен. Около 120 тыс. лет назад катастрофические извержения вулканов, землетрясения и огромные волны полностью уничтожили Му. Но некоторым его обитателям удалось спастись в виде современные народы. Ныне существующие острова Океании — это все, что осталось от великого континента и древнейшей на Земле (древнее атлантов) нации.

Сведения о Му, или, как его стали еще называть, Лемурии, полковник получил из двух разных источников — воспоминаний о путешествиях в свои же прошлые жизни и из глиняных скрижалей, надежно спрятанных в Тибете неким жрецом.

Неудачи

Но тогда, в начале XX века, континент Му полагали утопией, чем–то вроде Атлантиды, а брошюру полковника Чёрчуарда — фантастикой, причем далеко не лучшего качества. В научных кругах считалось дурным тоном говорить о какой–то земле, опустившейся на дно океана. Поэтому когда археолог Коупленд опубликовал свою работу, посвященную "неприличному" континенту, его отстранили от должности президента Тихоокеанской археологической ассоциации "за пропаганду антинаучных идей".

Вот тогда–то Коупленд и решил организовать экспедицию в Тибет за доказательствами существования Му. А точнее — за скрижалями, которые так потрясли полковника Чёрчуарда.

Экспедицию постигла неудача. Описаться на отрывочные дневники, которые вел Коупленд во время путешествия, можно приблизительно восстановить картину гибели экспедиции и ее совершенно мистического финала.

22 сентября. 31 день путешествия. 15 миль без остановки. Тут, тут–то эмеры–носильщики неспокойны и трудно управляемы. Толкуют о хранителях могил. Настрез отказывается продолжать путь после захода солнца.

Холод страшный. Носильщики боятся волков.

23 сентября. Идти тяжело — очень сухой воздух. У Коупленда по ночам начались кошмары. Его мучает лихорадка.

24 сентября. Кто–то порезал бурдюки с водой. Носильщики все более неуправляемы. Коупленду кажется, что он идет по чьим–то следам. Лихорадка не отпускает. К ночным кошмарам прибавились галлюцинации среди бела дня: непохожие на людей духи, циклопическое постнаю. Это интересно — точно такие же видения посещают и носильщиков. Коупленд боится, что туземцы взбунтуются. Он спит с винтовкой под боком.

28 сентября. Ночью исчезли 5 носильщиков. Те, кто остался, клянутся, что те пропавших кто–то утащил. Коупленд им не верит. Он заметил следы огромных когтей, но решил, что это сами носильщики нагоняют на него страху.

Затем на маршрута туземцы что–то увидели и с криками "Ми–го! Ми–го!" побросали на землю багаж. Отказались идти дальше. Коупленду пришлось пригрозить им винтовкой. Он выяснил, что ми–го — это нечто вроде снежного человека.

1 октября. Осталось только 5 носильщиков. Коупленд в дневнике записывает, что земля здесь еще древнее, чем он предполагал ранее, возможно, даже докембрий. Найти воду. Пьют верблюжью кровь.

4 октября. Голод. Жажда. Кошмары не оставляют Коупленда.

Несколько позже (без даты). Большая часть багажа потеряна. Снег непрерывно идет.

Еще позже (без даты). За сплошной пеленой снега идет бой. Все носильщики или погибли, или сбежали. Коупленд слышит завывания. Он зажег сигнальный огонь и в его вспышке увидел, как носильщики сражаются с какими–то существами, похожими на людей, завернутых в звериные шкуры. Коупленд затем метил, что у них не было ног. После вспышки огня твари скрылись в снежном буране.

Два дня спустя. Коупленд остался один. Багаж нести некому. Замерзает нездалеке двух обезьяноподобных тварей. Одну подстрелил и долго пил ее кровь. Галлюцинации продолжаются.

Еще позже (без даты). Коупленд считает, что до могилы Занту уже недалеко. Еда кончилась. Пришлось жевать кожаные ремни от волокуш.

Дата неизвестна. В долине, со всех сторон окруженной горами, Коупленд нашел захоронение. На нем он узнал иероглиф, обозначающий имя колдуна Занту. Он вскрыл могилу и в ней увидел мумифицированный труп. Костлявая рука сжимала 12 нефритовых скрижалей. Дальше в дневнике очень странная фраза: "Я посвятил му–мумию и увидел ее лицо. Это было мое лицо!"

И потом до самого возвращения Коупленда в США в дневнике — ни строчки.

Безумие

В 1916 году Коупленд опубликовал перевод текстов нефритовых скрижалей со своими комментариями. На них в отрывочной форме содержались сведения об истории континента Му и его главных богах, о порядке богослужения и о демонах, слугах богов. Научный мир отнесся к этой работе со скептицизмом, который вскоре сменился откровенным неприятием. Коупленд, который никогда сначала светилом полевой археологии, подвергался на научных симпозиумах насмешкам и поношениям. Ученый не сдавался. Он снова отправился в экспедицию, из которой привез множество артефактов, доказывающих, по его уверениям, подлинность существования Му. Собранную им коллекцию ученый передал Институту тихоокеанских исследований. Издевательские насмешки не прекращались. Коупленд боролся, слег в горячке и оказался в психбольнице. 15 мая 1926 года безумный археолог раскидал санитаров, которые брили его, отнял у них лезвие и перерезал себе горло...

Проклятие

А находки покойного Коупленда начали свою жатву. В 1928 году доктор Стивенсон Блейн, работавший с артефактами Коупленда, лишился рассудка. Через год в сумасшедшем доме оказался помощник Блейна, продолжавший исследования. Перед этим он убил охранника нефритовой статуэткой бога Зот–Оммога с острова Понапе и поджег здание института. В безумии он кричал, что сделал это для того, чтобы артефакты не попали на выставку находок Коупленда. Божок погиб в огне.

И, наконец, в 1933 году из института были похищены все нефритовые скрижали. Их судьба неизвестна до сих пор...

А под городом Нан–Мадолом на острове Понапе уже после смерти Коупленда были найдены руины куда более древних построек. Специалисты получили к ним доступ лишь после Второй мировой войны, когда район для ученых. Установлено, что город ушел на дно океана примерно 10 тысяч лет назад. Еще стало известно, что в дни своего господства на острове японцы подняли со дна и вывезли покоившиеся там в платиновых саркофагах мумии. Просочились сведения, что жители затонувшего города были куда выше современных людей...

И.ПОЛЕЩУК

Чудесный хроновизор монаха Эрнетти

Правда ли, что итальянский монах Эрнетти изобрел машину времени? Правда ли, что это изобретение тщательно замалчивается и держится в строжайшем секрете Ватиканом? Эти вопросы, несколько лет назад поднятые австрийскими журналистами, вскоре перекочевали во многие другие газеты мира. Утка это или репортерам действительно удалось добыть информацию о величайшем секрете итальянского монаха, судить вам.

Отец Альфредо Пеллегрино Эрнетти вынашивал идею создания фантастического аппарата перемещения во времени более 40 лет. Сам Эрнетти родился в 1926 году, преподавал теологию и очень интересовался историей экзорцизма (наук об изгнании злых духов). Увы, в 1996 году отец Эрнетти скончался.

Большую часть жизни Эрнетти провел в монастыре на небольшом острове Сан–Джорджио, который находится в Венецианском заливе. Там он изредка проводил для венецианцев сеансы экзорцизма, попасть на которые было очень трудно.

Всепоглощающей страстью монаха–экзорцита являлась преполифония — древняя музыка, которую сочиняли и исполняли в период с 1400 г. до н.э. по 1000 г.н.э. Долгое время отец Эрнетти был единственным в мире специалистом по истории этой музыки. Он несколько десятков лет возглавлял в Падуанской консерватории Венедетто Марчелло кафедру преполифонии.

Идея создания машины времени, которую Эрнетти и его единомышленники называли хроновизором, или обсерватором времени, зародилась у священника под влиянием его страсти к древней музыке. Музыковед и меломан Эрнетти решил любой ценой узнать, как в свое время исполнялась и как звучала на древних музыкальных инструментах опера "Тиест". Ее премьера состоялась в 169 году до н.э. в Риме и вызвала невиданный фурор у меломанов и негодование высших классов общества своими революционными идеями. Композитор Квинтий Энниус Калабер, написавший ее, вскоре после премьеры погиб. Опера была негласно запрещена, а ее партитура бесследно исчезла. Однако несколькими десятилетиями позже отрывки партитуры стали всплывать у любителей старовой музыки, и таким образом ее фрагменты дошли до наших дней.

Даже в усеченном виде опера поразила воображение Эрнетти, и для того, чтобы услышать ее в оригинальном исполнении, он решил создать машину времени. Толчком к решительным действиям стало знакомство Эрнетти с трудами Елены Блаватской, создавшей теорию, согласно которой все информация Вселенной сохраняется в так называемых "хрониках Акаши" в пространстве, расположенном за пределами времени и космоса.

Отец Эрнетти дружил с двенадцатью учеными, которые подолгу гостили у него на Сан–Джорджио. Постепенно он заинтересовал своей идеей и их. Среди ученых был Вернер фон Браун, тот самый, что руководил созданием ракеты "Фау–2", а затем работавший в США над созданием ракетоносителей, а также лауреат Нобелевской премии 1938 года, создатель первого ядерного реактора, один из создателей ядерной нейтронной физики и член–корреспондент АН СССР с 1929 года Энрико Ферми. Они неоднократно встречались с Эрнетти и после этого разговаривали с друзьями и коллегами о реальности создания хроновизора.

В 1950 — 1960–е годы о машине времени говорили как о мечте, которой не суждено быться. Но с наступлением семидесятых эта тема забылась. Даже отец Эрнетти игнорировал всякие вопросы относительно своей мечты — хроновизора. Не является ли такая разительная перемена в настроениях признаком успеха Эрнетти и его единомышленников?

В 1972 году Эрнетти в беседе с журналистом римской газеты "Доменика дель Корьере" в задумчивости произнес фразу: "Не знаю, хронограф — благо это или бедствие?" Журналист опешил, но затем попросил Эрнетти пояснить свои слова. На это монах ответил, что хронизвор может быть использован для извлечения любой информации из любого промежутка истории, а это грозит опасностью всему человечеству. Он также сказал в этом своем единственном интервью, что концепция создания хронозора происходила из его глубоких знаний древней музыки. Он изучил теорию, разработанную Пифагором в 350 году до н.э., согласно которой звуки музыки, вырываясь из инструмента в пространство, преобразуются в "атомоподобные частицы", которые хранятся в определенных энергетических полях. Это через две тысячи лет обосновала Елена Блаватская, описывая эффект "хроник Акаши".

Изымая из пространства "атомоподобные частицы", можно извлечь и восстановить первоначальную музыку из "хроник Акаши", говорил Эрнетти, а значит, таким же образом можно воссоздать аудиовизуальную картину и...

На этом Эрнетти замолчал и объявил, что интервью закончено. Более он о своем хронизоре публично никогда ни с кем не говорил.

Длительный период замалчивания сведений о хронизоре прервал американский ученый Бэйрд Т.Спалдинг. В приватной беседе с австрийцем Питером Красса он признал успех создания Эрнетти хронизора. Он сказал, что видел не только сам аппарат, но лично присутствовал при нескольких его успешных экспериментальных "запусках". Спалдинг уверял, что отец Эрнетти воплотил в жизнь свою казавшуюся утопической и абсурдной мечту о личном присутствии на исполнении оперы "Тиест" в Древнем Риме.

Следующий эксперимент, свидетелем которого являлся Спалдинг, испугал всех присутствующих — хронизвор унес Эрнетти и других экспериментаторов туда, где Христос в тот самый момент читал свою знаменитую Нагорную проповедь.

"Путешествие во времени возможно! — заключил Спалдинг. — Я присутствовал там. Мы все были поражены".

Рассказ Спалдинга наводит на тягостные размышления. Становится понятным, почему Римская католическая церковь пытается монополизировать хронизор и не позволила сделать его общественным достоянием. Красса уверен, что Ватикан, чтобы настоящая версия истории Христа, которая может расходиться с официальной или даже противоречить ей, стала достоянием гласности. Ватикан не мог смириться с существованием изобретения, которое бы подорвало его авторитет.

Вскоре Спалдинг бесследно исчез. Из известных участников разработки по созданию хронизора в живых не осталось ни одной человеческой души. О судьбе аппарата (если только догадываться. Таким догадкам и по–святил свою книгу австриец Питер Красса. Она называется "Das Schicksal ist Vorherbestimmt". У нас книга пока еще не выходила.

Виктор ЖАРОВ

№1(124)
2004 год

Алистер Кроули – Великое Чудовище, граф Калиостро XX века

Он принял наркотики за путь к иному миру

О этом загадочном человеке написано и сказано очень много. Попробуем всмотреться в ускользающие черты странного портрета, чтобы понять: кто же он такой? В чем причина слухов, не умолкающих и по сей день?

Алистер, точнее Эдвард Александр Кроули, родился 12 октября 1875 года в местечке Лимингтон Спа на юге Англии. Его отец был человеком зажиточным. По будням варил и продавал пиво, а по уик-эндам молился об избавлении земляков от греха пьянства (семейство Кроули принадлежало к секте Плимутских братьев), так что с психологией обывателей Кроули познакомился весьма рано. Родители держали сына в строгости, зато в школе он слыл хулиганом; мать в сердцах ругала его "антихристом" и "чудовищем".

Вечером 5 ноября 1891 года, когда добропорядочные англичане не празднуют день "порохового заговора" Гая Фокса и во всех городах жгут его соломенное чучело, 16-летний Кроули решил поджечь фейерверк. Тот взорвался у него в руках, и Кроули пролежал без сознания четверо суток. Может быть, этот взрыв и пробудил его сознание? Случай отнюдь не редкий, вспомним Аллистера Кроули, впоследствии тоже ставшего оккультистом.

Кроули закончил школу и поступил в Кембридж, но не стал там жил учебу. Потом его отдали в престижный Тринити-колледж, который он так и не окончил, увлекшись стихосложением, игрой в теннис и тайнознанием. Между прочим, позже Кроули вспоминал, что йоговские медитации помогли ему узнать, кем он был в предыдущих воплощениях: в одном из первых — египетским жрецом Ани-Хонсу, жившим в VII веке до н.э., в последнем — Элифасом Леви, знаменитым эзотериком XIX века, умершим в день рождения Кроули.

* * *

Познакомившись с трудами А.-Э.Уэйта (1857–1941), тогда уже известного лондонского медиума, создателя знаменитой колоды Таро, Кроули разыскал автора, и тот рассказал ему про Герметический Орден Золотой Зари, в котором состоял сам.

Эта чуть ли не самая большая из всех эзотерических организаций рубежа XIX–XX веков занималась серьезными исследованиями в области каббалистики и христианской мистики. Кроули немедленно загорелся этой идеей и в 1898-м был принят в Орден под именем брата Perdurabo (все посвященные получали латинские и иные имена — в качестве имен), что значит "Выдержу до конца". Тогда же он познакомился с Самоэлем Лидделом Мак–Грегором Мазерсом, одним из основателей ордена, которому в то время уже переселился в Париже, но по–прежнему считался главой Золотой Зари.

В свои 23 года Кроули был молодым человеком плотного телосложения, с темными, уже редеющими короткими волосами и "пронзительным взглядом". Мазерсу было за сорок, он был худ, нервозен, длинноволос и производил впечатление. Кроули сразу понравился, и Мазерс не только открыл ему доступ в орден, но и всячески способствовал его продвижению по лестнице орденской иерархии.

Кроули скоро научился пользоваться своими внешними данными и по молодости лет даже радовался, когда его боялись. Жил он — по бедности — у Аллана Беннета (именно у него Кроули принял посвящение в орден). Многие потом говорили, что после визита в эту "нехорошую квартиру" с ними происходили несчастья. Кроули с детства болел астмой, у Беннета тоже была астма, а лечили ее в те времена атропином (красавкой) и морфием. Так Кроули начал употреблять наркотики, и этот факт позднее ему припомнили.

Орден Золотой Зари объединял людей высокообразованных, стоявших сар Артур Конан Дойл, будущий нобелевский лауреат поэт Уильям Йейтс и писательница Дион Форчун. Орден был создан как некая альтернатива британскому масонству, страдавшему от интриг внутренних и внешних, но не избежал такой же судьбы. Потому Мазерс и уехал в Париж, но с его отъездом раздоры в ордене не прекратились.

Подходил к концу XIX век. Алистер Кроули начал работать с Таро, но существовавшие колоды скоро перестали его удовлетворять. Труды Леви, Папюса и других авторов плюс собственная интуиция позволили ему за 2 года пройти 6 ступеней ордена, однако он уже понимал, что этих знаний явно недостаточно. И он стал искать свой путь.

* * *

В 1900 году Мазерс из Парижа попросил у Кроули помощи против Флоренс Фарр (это была известная актриса, экстрасенс; в свое время она была женой У.Йейтса, после ссоры с Мазерсом основала собственную тайную школу "Сфера"). Мазерс утверждал, что Флоренс Фарр "узурпировала" его полномочия в Лондоне. Не долго думая, Кроули нанял боксера–анархиста, и 16 апреля оба нагрянули в штаб–квартиру ордена на Блайт–стрит, где, прикрутив секретарш, забрали папки с документами и ларец с реликвиями, чтобы передать Мазерсу. Но секретарша оправилась и вызвала полицию.

Началось судебное дело. Кроули признали виновным и приговорили к условному штрафу. Выплачивать деньги пришлось ему одному, после чего он, обозлившись, уехал в Шотландию, на озеро Лох–Несс, где жил около года и писал свои труды. В то время он называл себя "лордом Болескином" (по названию селения, в котором жил).

На этом его сотрудничество с орденом и Мазерсом закончилось, хотя Кроули продолжал присваивать себе следующие ступени посвящения — по мере изучения эзотерики.

Алистер Кроули — "Великое Чудовище" (1901 г.)

Элифас Леви — считается самым выдающимся магом и эзотериком XIX века

Через год, вспомнив о своем юношеском увлечении альпинизмом, Кроули отправился путешествовать — покорять горные вершины в Индии и Мексике. В 1903 году Кроули вернулся в Шотландию и женился на Розе Келли. В свадебное путешествие они отправились на Восток (Индия, Цейлон, Иран, Египет). Роза Келли была сестрой знакомого Кроули, художника; она была особой экзальтированной и видела странные и вещие сны. 18 марта 1904 года в Каире она получила во сне известие, что с ее мужем желает встретиться некий "посвященный потустороннего мира". Известие получил не сразу.

Вернувшись в Каир, Кроули действительно услышал "голос Космоса", причем назвал: факсимиле его беглой рукописи, написанной психографически — голос космического диктовку, входит во все современные издания его книг (это произошло 8–10 апреля 1904 года).

Голос продиктовал текст, позже легший в основу "Книги Закона". Наконец Кроули получил те знания, о которых мечтал.

* * *

Эта книга содержит много материала для размышлений, основная же мысль ее (для нас очень важная) состоит вот в чем: прежнее время кончилось. Прежнее мышление уже не обеспечивает понимания мира, не говоря уже о понимании человека; и хотя переход от старого времени к новому займет несколько веков, уже сейчас следует настраивать свой ум на закономерности будущего, по мере сил (ибо это трудно) освобождаясь от представлений прошлого.

Такова основная мысль "Книги Закона", повторенная и разъясненная в других его книгах. Кроули тогда исполнялось 29 лет, юношеская личность ушла, на смену ей должна была прийти взрослая.

Движимый инерцией каирского откровения, Кроули сформулировал учение, названное им "телемическим" (от греч.thelema — воля), важнейшее положение которого гласит: do what thou wilt. Это обычно переводят как "делай что хочешь", подразумевая пророк: "Да и перекрестись". Да и первоисточник этой фразы найти нетрудно: это Франсуа Рабле с его Телемским аббатством.

Между тем построение этой фразы на английском требует иного перевода: "Что хочешь — то делай", то есть: если уж захотелось и не откладывая. Не сомневайся и не откладывая. Идея восхищала его, но мало кто из людей действительно умеет хотеть; однако и эта фраза до сих пор ставится в вину Кроули.

* * *

В 1905 году Кроули и еще 4 альпиниста отправились в Гималаи. Четверо европейцев не стали рисковать и вернулись, а Кроули остался. Их накрыло лавиной, один альпинист и несколько носильщиков погибли. Кроули обвинили в неоказании помощи товарищам. Обвинение в черной магии (вызвал лавину) тоже не заставило себя ждать. Кроули ответил резким письмом, говоря, что вина за неверное решение оставить лагерь целиком лежит на попавших под лавину и что он никому сочувствовать не собирается. После этого его обвинили в сатанизме (принесение жертв).

В 1909 году Кроули публикует "Книгу 777" и становится Магистром Храма (8–я орденская ступень) с девизом "Vi Veri Universum Vivum Vic" — "Силой Истины (я) Победил Живой Космос".

На этом его эзотерическое взросление закончилось. Последующие годы жизни Кроули были посвящены поискам все более мощных наркотиков, все более ярких гетеро– и гомосексуальных впечатлений, все более экзотических мест обитания и все более многочисленных аудиторий. Ни в чем не преуспев, он повторил основную ошибку одного из своих, как он утверждал, воплощений — самозваного графа Калиостро. Практически все биографы Кроули сходятся в одном: он принял 1910 году он начал новому миру. В сказали — сильнейший наркотик, вызывающий слуховые и зрительные галлюцинации. Роза Келли сошла с ума, и Кроули развелся с ней, влюбившись в австралийскую скрипачку Лайлу Уодделл, ставшую героиней его новой книги.

В 1912 году Кроули познакомился с немецким оккультистом Т.Рейсом (1855–1923), главой Ордена Храма Востока (лат.Ordo Templi Orientis, сокр.O.T.O.). Точнее, Рейс сам пришел к нему: "Откуда вам известны тайны нашего ордена?" Оказалось, что Кроули в своих набросках к будущей "Книге Лжи", частично опубликованных в журнале "The Equinoxe", описал магические ритуалы О.Т.О. — Ордена Храма Востока, главой которого и был Рейс.

Кроули впоследствии писал: "Я вообще не знал, что у этого ордена есть какие–либо тайны, и так и сказал ему... Когда же он, взяв в руки брошюру, показал мне это место, я вдруг понял, что просто описал символический ритуал, обычный для всех времен и народов".

Убедившись в этом, Рейс принял Кроули в О.Т.О., присвоил ему 9–ю (одну из высших) орденскую ступень Мага и сделал "полномочным представителем" своего ордена в Англии. Своим новым эзотерическим именем Кроули избрал греческое выражение "Mega Therion" — "Великое Чудовище".

Орден Храма Востока занимался тантризмом и вообще индийской философией. Но в те времена термин "тантризм" был неизвестен, и потому О.Т.О. вошел во все справочники как "орден сексуальной магии". Сейчас–то всем знакомы разница между сексуальной магией и тантризмом, но смешение этих понятий упорно продолжается везде и повсюду...

И.ПОЛЕЦУК

(Окончание следует)

Наступний номер вийде у світ 13.01.2004 р.

"ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА" — ЦЕ:

A — "Магия, мистика"
Aa — "Магия для семьи"
A+ — "Оракул"
B — "Экзоэротика"
Bв — "Моя экзоистория"
D — "Невероятное"
Dd — "Мир непознанного"
D+ — "Антимиры"
E — "Исцеление"
Ee — "Помоги себе сам"
F — "Для женщин"
Ff — "Хозяюшка"
G — "Загадки цивилизации"
K — "Криминоген"
L — "Лабиринты любви"
R — "Для мужчин"
S — "Special"
X — "Икс-блок"
J — "Тайны истории"
Z — "Просто фантастика"

За матеріалами і повідомленнями кореспондентів "ИГ", вітчизняної та зарубіжної преси, мережі Інтернет

Dd ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 6973 від 11 лютого 2003 р.

№1(124), 2004 р.

ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ, Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Раїсія СОКУР, Надія ЮРЧЕНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОГИЛЬНИЙ, директор
Сергій ОНУПРІЄНКО, член ради
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Віталій БОБЕР, заступник директора по збуту
Ірина БОРЗОВА, головний бухгалтер
Олександр ШЛАПАЧЕНКО, начальник відділу збуту

ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма "АВК"

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
пр. Перемоги, 50, кімн. 463
Тел.: (044) 454-88-04, 454-82-59
Факс: (044) 456-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 454-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 454-83-69
Комп'ютерний дизайн, верстка і фотоформи — **Степан ІВАНУС**
Коректор **Наріс БАГДАСАР'ЯН**

● Друкується мовою оригіналу.
● За зміст та достовірність публікацій відповідальність несе автор (рекламодавець). Думка редакції не завжди збігається з думкою авторів.
● Листування з читачами — лише на шпальтах газети.
● Рукописи не рецензуються і не повертаються.
● При передруку посилання на "ІГ" обов'язкове.

Віддруковано на комбінаті друку видавництва «Преса України», 03047, Київ-47, пр. Перемоги 50
Загальний наклад 550542
Зам. № 3213228 від 27.11.2003 р.

4 820014 280012